

Charles Dickens  
**HISTORIA  
DE  
DOS CIUDADES**  
300 ILUSTRACIONES A **TODO COLOR**

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES  
15 PTS.





*Charles Dickens*

# HISTORIA DE DOS CIUDADES



JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

Barcelona · Bogotá · Buenos Aires · Caracas · México ·



EN UNA TORMENTOSA NOCHE, ENTRE EL FRÍO Y LA NIEBLA DE UN VIERNES DE NOVIEMBRE DE 1775, UN MISTERIOSO JINETE GALOPABA INCANSABLEMENTE POR LA ESCARPADA FALDA DE SHOOTER.



¡DEBO ALCANZAR EL COCHE CORREO DE DOUVRES! ¡NO PUEDE ESCAPARSEME!

ALCANZAR LA DILIGENCIA, ¿PARA QUE...? EN EL AÑO DE GRACIA DE 1775, INGLATERRA, LO MISMO QUE OTRAS NACIONES, ERA EL ESCENARIO DE CONTINUAS FECHORIAS QUE QUEDABAN AMPARADAS, MUCHAS VECES, INCLUSO CON LA COMPLICIDAD DE GRANDES DIGNATARIOS DEL ESTADO.



¡JOE! ¿ESCUCHAS?

¡SÍ! ES EL GALOPE DE UN CABALLO QUE NOS SIGUE. POSIBLEMENTE UN BANDIDO.

LOS TRES VIAJEROS DE LA DILIGENCIA, OBLIGADOS A SEGUIR A PIE MIENTRAS EL COCHE CORREO SUBÍA LA ESCARPADA FALDA DE SHOOTER, SE ASUSTARON.

¡CABALLEROS, EN NOMBRE DEL REY, RECLAMAMOS VUESTRA AYUDA!



PERO...

¿QUE PODEMOS HACER...?



ACOMODAOS EN EL INTERIOR Y SUJETAOS BIEN. DESCENDEREMOS LA LOMA A TODA VELOCIDAD.

EN ESTE COCHE CORREO, CAMINO DE DOUVRES, VIAJABA UNO DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE ESTA HISTORIA, JARVIS LORRY, AGENTE DE LA BANCA TELLSONE, EN LONDRES.



¡EL JINETE NOS ESTA DANDO ALCANCE!



¡ALTO! ¡ALTO EN NOMBRE DEL REY O DISPARO!

¡NO DISPAREIS! ¿ES ESTE EL COCHE CORREO DE DOUVRES?



NECESITO HABLAR CON UN VIAJERO LLAMADO JARVIS LORRY.



¡YO SOY! ¿QUE SUCEDE? ¿SOIS VOS, FERRY?

EN EFECTO, SEÑOR. OS TRAIGO UN MENSAJE MUY URGENTE.

¡SOOOO! ¡SOOOO!





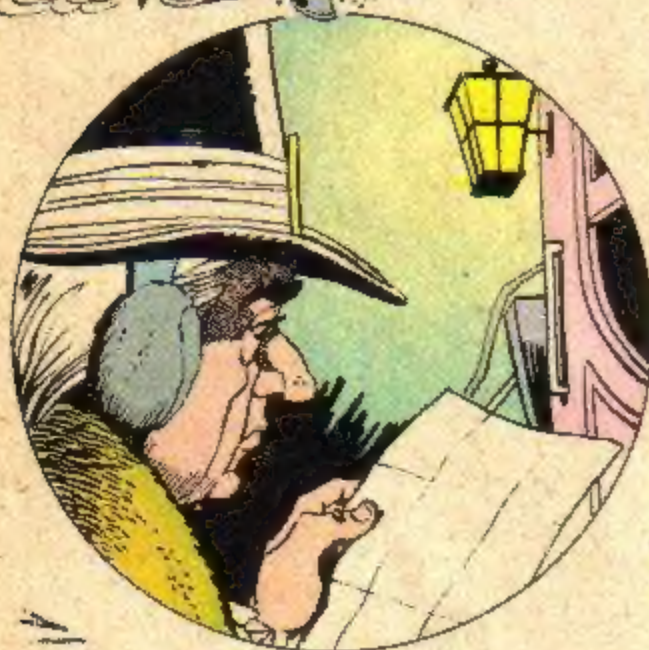
¡ESTA BIEN! PODEIS ACERCAROS, PERO OS ACONSEJO QUE NO LLEVEIS LA MANO A LA SILLA DE VUESTRO CABALLO, SI ES QUE LLEVAIS AHI UNA ARMA ESCONDIDA! TENGO EL GENIO MUY VIVO Y...

¡ESTAD TRANQUILO! CONOZCO A ESTE HOMBRE. DADME ESE MENSAJE, FERRY.



¡AQUI ESTA! ¿DEBO LLEVAR ALGUNA RESPUESTA?

ESPERAD QUE VEA DE QUE SE TRATA, AUNQUE LO IMAGINO.



RESPONDE, A LOS QUE OS HAN ENVIADO, CON ESTA SOLA PALABRA: "RESUCITADO".

¿COMO...? "RESUCITADO..."? ¡VIVE DIOS QUE ES UNA EXTRAÑA RESPUESTA.



ELLOS COMPRENDERAN...

ESTA BIEN, SEÑOR. PERO ESA RESPUESTA TIENE ALGO QUE VER CON MUERTOS Y YO... NO ME ENTIENDO MUY BIEN CON LOS MUERTOS...

EN EFECTO, EN AQUELLA EPOCA TAN PROPICIA A LA SUPERSTICIONES, CUALQUIER COSA ERA INTERPRETADA COMO SIGNO DE MAL AGÜERO. Y NO ERA SOLAMENTE FERRY EL QUE SE MOSTRABA INTRANQUILO...



¡HUM! A PESAR DE QUE EL JINETE NO ERA UN LADRON, CREO QUE HE HECHO BIEN EN ESCONDER MI DINERO Y EL RELOJ EN LAS BOTAS.

ESTA NOCHE TAN OSCURA... ESTA NIEBLA... Y ESA RESPUESTA: "RESUCITADO"... ¡IBRRRR!



PERO JARVIS LORRY TENIA DEMASIADAS PREOCUPACIONES PARA FIJARSE EN SUS COMPANEROS.

¡AH...! CUANTOS RECUERDOS, CUANTOS FANTASMAS PUEBLAN MI MENTE...

TANTOS ROSTROS, TANTAS CARAS, TANTOS AÑOS TRANSCURRIDOS, PERO SIEMPRE PRESENTE EL MISMO ASPECTO DE CABEZA PREMATURAMENTE ENCANEcida...



¿CUANTOS AÑOS HACE QUE ESTAIS ENCERRADO?

¡MUCHOS! NO RECUERDO BIEN...! ¿TAL VEZ DIECIOCHO...?



Y, ¿SABEIS QUE VAIS A RESUCITAR?

SI, ME LO HAN DICHO... PERO NO SE SI ESTOY CONTENTO...

¡OH, NO...! ¡NO!





¡CUANTOS RECUERDOS! DEBO SOBREPONERME. TOMARE UN POCO DE AIRE.



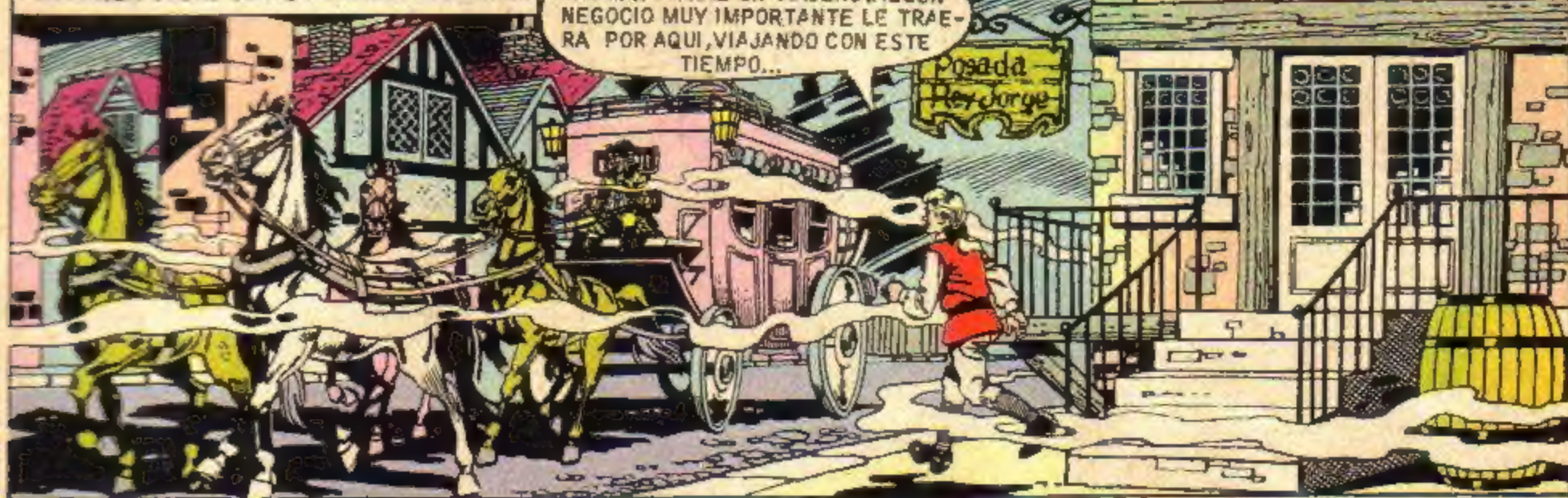
ESTE VIENTO Y ESTA LLUVIA EN EL ROSTRO, ME TRANQUILIZAN.



¡CERRAD ESA VENTANA! PRIMERO HABLAI EN SUEÑOS Y HABLAI DE UN "RESUCITADO". ¿QUERÉIS AHORA MATARNOS DE FRÍO A TODOS...?

¡PERDON...!

POR FIN, EL COCHE CORREO LLEGO A DOUVRES.



¡HUM...! Y TRAE UN VIAJERO. ALGUN NEGOCIO MUY IMPORTANTE LE TRAE-RA POR AQUI, VIAJANDO CON ESTE TIEMPO...



¿VENIS, SÓLO, SEÑOR?

SI. LOS DEMÁS VIAJEROS LLEGARON ANTES QUE YO AL TÉRMINO DE SU VIAJE.



¡BIENVENIDO! ¿DEBO PREPARAROS HABITACION?

SI. SOY MISTER JARVIS LORRY, DE LA BANCA TELLSONE, DE LONDRES, Y ESPERO LA VISITA DE UNA SEÑORITA QUE PREGUNTARA POR MI.



LA VISITA NO SE HIZO ESPERAR. CUANDO MISTER LORRY CENABA...

SEÑOR, LA SEÑORITA QUE ESPERABAI ACABA DE LLEGAR Y DESEA HABLAROS.

¿YA...?



Y ASÍ...

¡AQUÍ, ES SEÑOR!

GRACIAS POR ACOMPAÑARME. PODEIS RETIRAROS.



¡ADELANTE, CABALLERO!

¿SEÑORITA, MANETTE?



SI. SOY YO.

SI. ES ELLA. LA HUBIERA RECONOCIDO SIEMPRE, A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO.



Y EL CORAZON DEL ANCIANO LATIO ACELERADAMENTE.



LLEVE A ESTA NIÑA EN MIS BRAZOS DESDE CALAIS A DOUVRES. AHORA, HAREMOS EL VIAJE A LA INVERSA...



RECIBI UNA CARTA DE LA BANCA TELLSONE, ANUNCIANDOME QUE DEBIA TRASLADARME A FRANCIA... SUPONGO QUE CON RESPECTO A LA MODESTA FORTUNA QUE ME LEGO MI PADRE...



MI POBRE PADRE, MUERTO TAN PREMATURAMENTE SIN QUE YO LE CONOCIERA...

SI ELLA SUPERA...



COMO USTED TAMBIEN DEBIA TRASLADARSE ALLI, PEDI A LOS BANQUEROS SI PODIA PONERME BAJO SU PROTECCION. POR ESO LE ENVIARON UN EMISARIO PARA QUE ME ESPERASE EN DOUVRES.

SÍ EL EMISARIO LLEGO.



PERO TAMBIEN TENGO QUE COMUNICAROS ALGO MAS RELACIONADO CON ESTE ASUNTO. EL CASO ES QUE...

¡DECID! ESTOY IMPACIENTE!



ES LA HISTORIA DE UN CLIENTE MIO CUANDO ESTUVE EN PARIS. UN DOCTOR FRANCES CASADO CON UNA DAMA INGLESA...

¡ESTAIS HABLANDO DE MI PADRE!



¡CLARO! FUISTEIS VOS QUIEN ME LLEVO A LONDRES CUANDO MI PADRE MURIO. ¡OS RECUERDO!

SÍ, Y TAMBIEN HABLO DE VUESTRO PADRE. E IMAGINAD... IMAGINAD...



...QUE HUBIESE SIDO VICTIMA DE UNO DE ESOS HOMBRES QUE, AL OTRO LADO DEL ESTRECHO, TIENEN EL PRIVILEGIO DE FIRMAR UNA ORDEN EN VIRTUD DE LA CUAL UN DESGRACIADO ES ARROJADO A UN CALABOZO...



...IMAGINAD QUE HUBIESE DESAPARECIDO EN LA DESESPERACION Y EL OLVIDO PERO QUE...

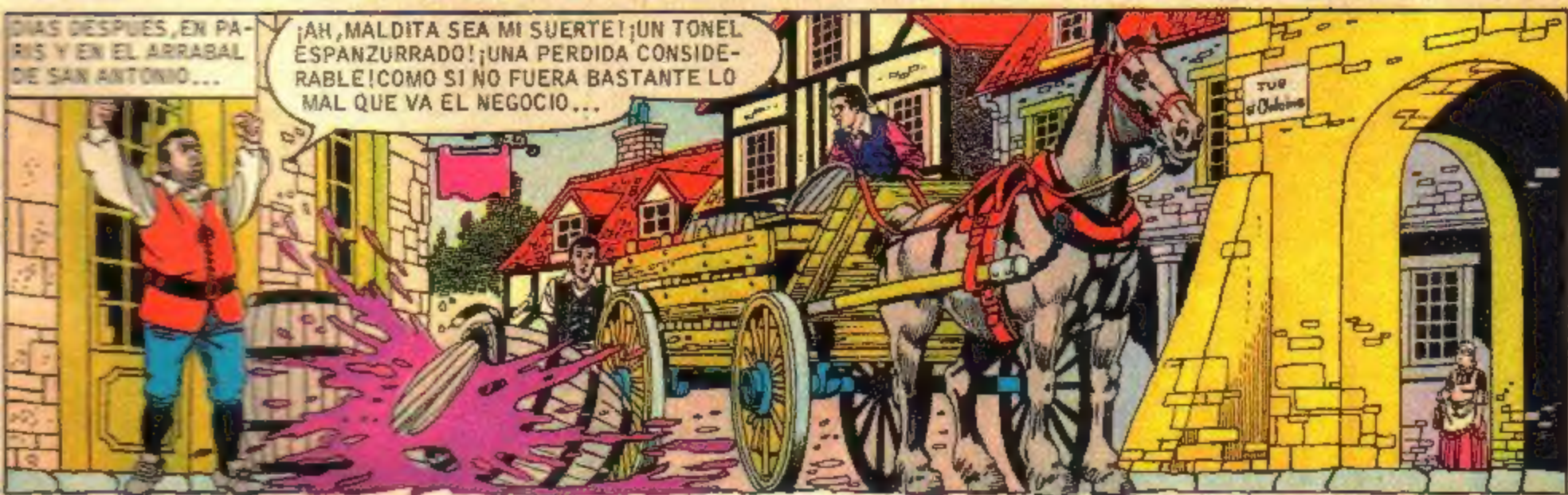
PERO QUE NO... ¡QUE NO HUBIESE MUERTO!



¡EFECTIVAMENTE! EL DOCTOR MANETTE NO ES QUE HAYA RESUCITADO. ¡ES QUE NUNCA MURIO!

¡DIOS MIO!









¡NO MALDIGAIS TANTO, MONSIEUR DEFARGE! EL VINO VERTIDO ES ALEGRÍA...

¡ALEGRÍA? SERÁ PARA VOSOTROS, BORRACHINES, QUE OBTENDREIS MI VINO SIN PAGARME. ¡BRRRR...!



¡MONSIEUR DEFARGE! ¡ES UNA MALOIJENDO DE SU SEMPRE CARO AL ENTRAR EN SU TIENDA...

¡POBRE PADRE!



FUE ENTONCES CUANDO DESCUBRIÓ A AQUELLOS FORASTEROS...

¿QUE DESEAIS? ¿ACASO UN BUEN VINO DEL PAÍS...?

LA PALABRA "RESUCITADO", ¿OS INDICA ALGO?



¡OH, CLARO, CLARO! ¿TENEIS LA BONDAD DE SEGUIRME POR AQUÍ?

¿COMO ESTA? ¿MUY CAMBIADO...?



EL OS NECESITA MUCHO, SEÑORITA MANETTE, HA SUFRIDO TANTO...

POBRE PADRE...



PERO NO PUEDO REMEDIARLO, SIENTO COMO UNA ANGUSTIA, UNA OPRESION AQUI EN EL PECHO, UN TEMOR OCULTO DE VOLVER A ENCONTRARLE...



TENEIS QUE SER FUERTE. ES UN HOMBRE ACABADO... UN POCO... UN POCO...

¿QUEREIS DECIR, LOCO...?



¿PODEIS IMAGINAROS A UN HOMBRE QUE SIEMPRE ESTA SOLO Y ENCERRADO AUN DESPUES DE HABER SALIDO DE PRISION...?

¿ENCERRADO? ¿POR QUE?



HA VIVIDO SIEMPRE BAJO CERROJOS. AHORA, SI ENCONTRASE ALGUNA VEZ LA PUERTA ABIERTA, CREO QUE COMETERIA ALGUNA TONTERIA. ¡SUBID POR AQUÍ!



¿VEIS? TENGO QUE HACER MUCHO RUIDO PARA QUE NO SE SORPRENDA DE NUESTRA LLEGADA...!

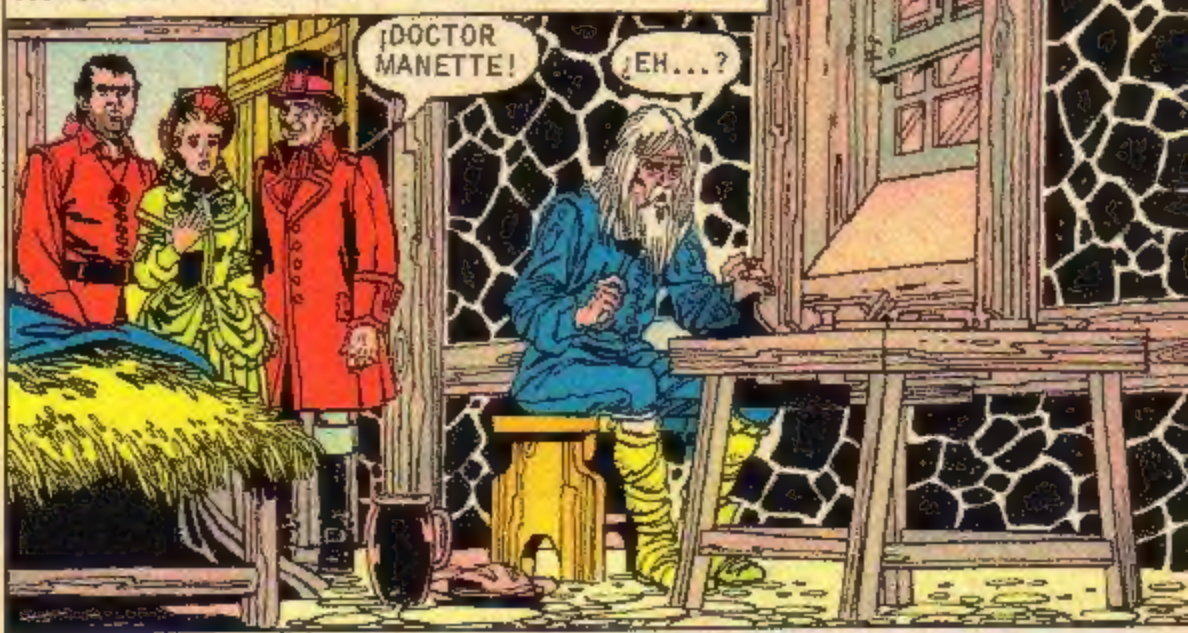
¡NO SE SI PODRE RESISTIR ESTA EMOCION!



LUCIA TUVO QUE APOYARSE EN EL BRAZO DE MISTER LORRY, PARA PODER ATRAVESAR AQUELLA PUERTA.



...AQUELLA PUERTA QUE LES DEVOLVIA A UN PASADO.



¿NO ES ESE VUESTRO NOMBRE?

NO, MI NOMBRE ES LOS TORRE DEL NORTE Y HAGO ZAPATOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO... MUCHO TIEMPO...



PERO... ¿QUIEN ANDA AHI...? ¿LA HIJA DEL CARCELERO?

SOY LUCIA...

LUCIA... Y QUE RUBIA ERES... YO... YO TAMBIEN TENGO CABELLOS RUBIOS.



EL VIEJO MANIPULO ENTRE SUS ANDRAJOS Y...



¡MIRA! SON IGUAL DE RUBIOS QUE LOS TUYOS. ERAN DE UNA NIÑA... UNA NIÑA QUE RECLINABA SU CABEZA EN MI HOMBRO Y... ¡TENIA MIEDO!

¡PADRE!



SI... ELLA TAMBIEN LLORABA...

SOY TU HIJA, PADRE... ¡SOY LUCIA!

LA ESCENA ERA TAN TIENA, QUE MISTER LORRY APENAS SI PODIA CONTROLAR SU EMOCION...



ME PARECE... ME PARECE QUE ME HE COSTIPADO...

SI, EL AIRE ESTA AQUI MUY CARGADO Y PICAN LOS OJOS.



SERA MEJOR QUE ME DEJEIS SOLA CON EL, CABALLEROS...

PERO...

ES QUE...



NADA TE MAIS, ANTES TENIA MIEDO DE ENCONTRARLE, PERO AHORA SE QUE ESTOY SEGURA A SU LADO, Y EL NECESITA TANTO DE MI CARINO...!

EN ESE CASO...



LA VERDAD ES QUE HAY QUE PREPARAR MUCHAS COSAS. OCUPARSE DE LOS PASAPORTES...

Y ASI, UNAS HORAS DESPUES DE QUE JARVIS LORRY Y MONSIEUR DEFARGE DEJASEN A LUCIA...

¿QUIEN SERA? ¿QUALA PODAMOS REGRESAR A LONDRES SIN QUE NADA MALO SUCEDA!

DEBEIS LLEVAR ALGUNAS PROVISIONES.

¡AH! SON USTEDES!

TODO ESTÁ PREPARADO.

DEBEN PARTIR CUANTO ANTES.

ASI, POCO DESPUES...

DENSE PRISA, AHORA ES DE NOCHE Y NADIE NOS VERA SALIR...

¿DONDE VAMOS? ¿ME CAMBIAN DE PRISION? ¿DONDE ESTA EL PUENTE LEVADIZO?

ATRAVESARON EL PATIO Y YA EN LA CALLE...

¡VAMOS, DEFARGE! SUBA AL PESCANTE.

EL CARRUAJE PARTIO. EN LA PUERTA DE LA BODEGA, SOLO UNA MUJER LES VIO PARTIR, UNA MUJER QUE HACIA PUNTO...

PRONTO LLEGAREMOS A LAS PUERTAS DE PARIS...

ESPEREMOS QUE TODO SALGABIEN.

¡105 TORRE DEL NORTE! ¡105 TORRE DEL NORTE!

Y ASI...

¡AQUI LA TIENE!

¡DOCUMENTACION...!

TODOS CONTUVIERON LA RESPIRACION...

¡DIOS MIO! ¿QUE MIEDO TENGO!

¿LOGRARIAN ATRAVESAR AQUELLA PUERTA SIN NINGUN TROPIEZO?





¡EN TODO EN ORDEN PUEDEN CONTINUAR!

¡UFF!



UN SUSPIRO DE ALIVIO ESCAPO DE LOS LABIOS DE LOS OCUPANTES DEL CARRUAJE, QUE PARTIO VELOZMENTE

¡ADIÓS! ¡ADIÓS A TODOS Y OJALA QUE LA SUERTE DEL DOCTOR SEA MEJOR EN INGLATERRA

¡ADIÓS! ¡NUNCA OS OLVIDARE!

HAN PASADO CINCO AÑOS, QUE HA SI EN NUESTROS PERSONAJES DURANTE TODO ESTE TIEMPO... PEN UNA MORADA DE WHITE-FRIARS VIVEMOS A ENTENDER A FERRY, MENSAJERO DE LA CASA TELLSONE.



¡AH! ¡QUE DESGRACIA LA MIA... TODA LA VIDA TRABAJANDO PARA NO SALIR NUNCA DE LA MISERIA...!

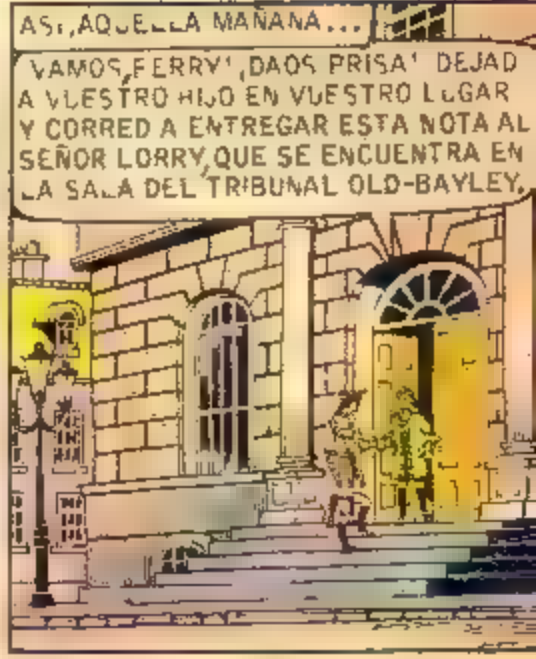
SI, YA SE, PERO ESO NO JUSTIFICA...



CALLA, MUJER, YO SE LO QUE HAGO Y NO QUERO QUE TUS REZOS OBLIGUEN A DIOS A IMPEDIR EL ÉXITO DE MIS EMPRESAS...

¡AY DE MÍ!

¿A QUE OTROS NEGOCIOS, ADemás DE SER MENSAJERO DE LA CASA TELLSONE, SE DEDICABA FERRY...?



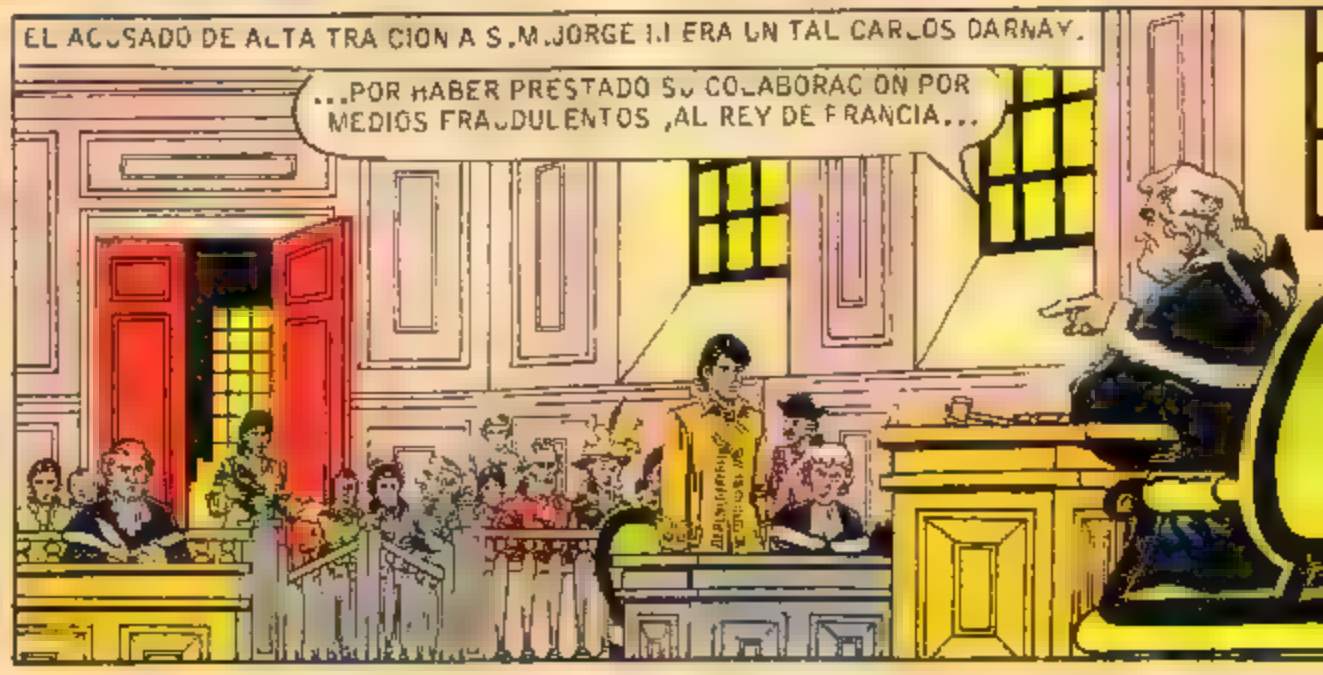
ASÍ, AQUELLA MAÑANA...

VAMOS, FERRY, ¡DAOS PRISA! DEJAD A VUESTRO HIJO EN VUESTRO LUGAR Y CORRED A ENTREGAR ESTA NOTA AL SEÑOR LORRY, QUE SE ENCUENTRA EN LA SALA DEL TRIBUNAL OLD-BAYLEY.



FERRY SE APRESURO A CUMPLIR EL ENCARGO, NO SIN PREGUNTARSE...

¿...QUE DEMONIOS PINTA EL SEÑOR LORRY EN UNA CAUSA DE ALTA TRAYCIÓN?



EL ACUSADO DE ALTA TRAYCIÓN A S.M. JORGE II ERA UN TAL CARLOS DARNAY.

...POR HABER PRESTADO SU COLABORACIÓN POR MEDIOS FRAUDULENTOS, AL REY DE FRANCIA...



¿...Y LOS ERA...! LA SEÑORITA MANET-¿PUEDEN DECIR TODA LA VERDAD?



SE PORTO TAN BIEN CON MI PADRE Y CONMIGO HACE CINCO AÑOS, EN NUESTRO VIAJE DE CALAIS A DOVER...

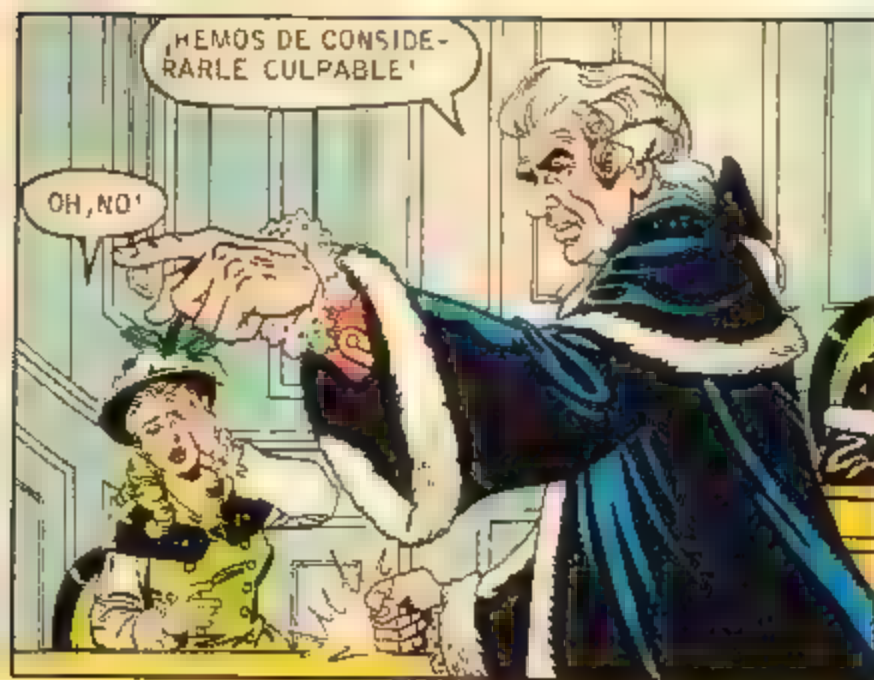
JUSTAMENTE EN ESE VIAJE, ¿NO FUE CUANDO EL ACUSADOS DIJO QUE JORGE WASHINGTON SERIA UN DIA TAN CELEBRE COMO S.M. JORGE II...?



SI, PERO...

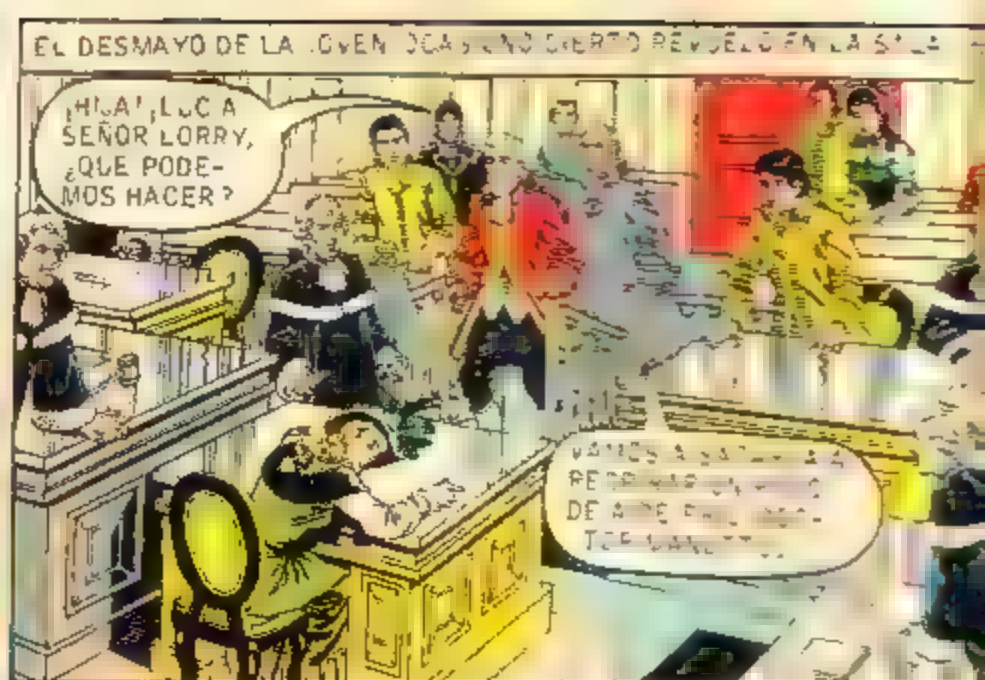
SI UN MOS A ESTO SUS FRECUENTES VIAJES A FRANCIA, QUE SE LE HAN ENCONTRADO PAPELES QUE PUEDEN SER CONSIDERADOS COMO COMPROMETEDORES, QUE SU CRIADO HA DECLARADO CONTRA EL, ETCETERA...





¡HEMOS DE CONSIDERARLE CULPABLE!

OH, NO!



¡HOLA! ¿LUCAS SEÑOR LORRY, ¿QUE PODEMOS HACER?

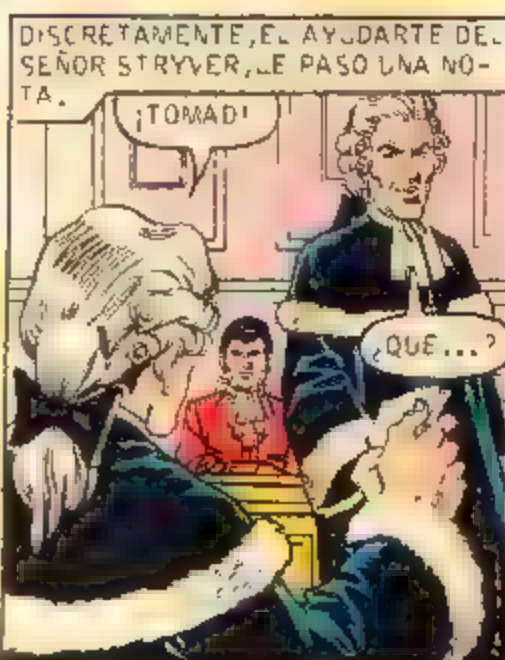
¡VAMOS A VER SI PODEMOS ENCONTRAR ALGUNA PRUEBA DE QUE EL SEÑOR DARNAY NO ES EL SEÑOR CARTONE!



SEÑOR STRYVER, ¿TIENE ALGO QUE ALEGAR YA VE USTED QUE HASTA EL ÚLTIMO TESTIGO HA DECLARADO QUE EL V O, CON SUS PROPIOS OJOS AL SEÑOR DARNAY, APODERARSE DE UN DOCUMENTO IMPORTANTE PARA INGLATERRA.

YO...

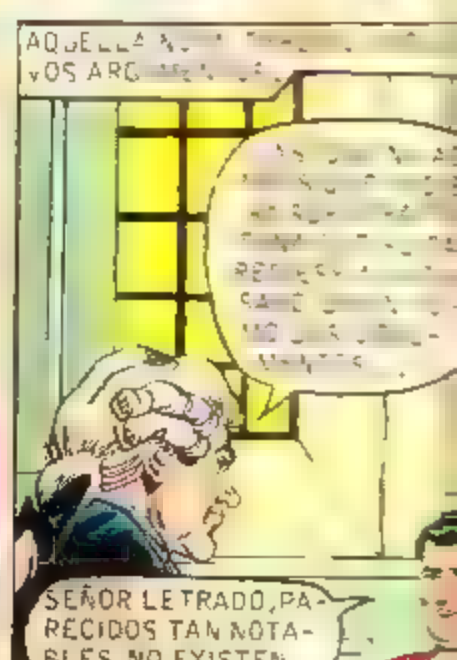
NAD E HUBIERA PODIDO RECONOCER EN ESTE ANCIANO PULCRO Y RESPETABLE, AL ANTIGUO PRESIDIARIO DE LA TORRE DEL NORTE, PERO LA CAUSA CONTINUABA...



DISCRETAMENTE, EL AYUDANTE DEL SEÑOR STRYVER, LE PASO UNA NOTA.

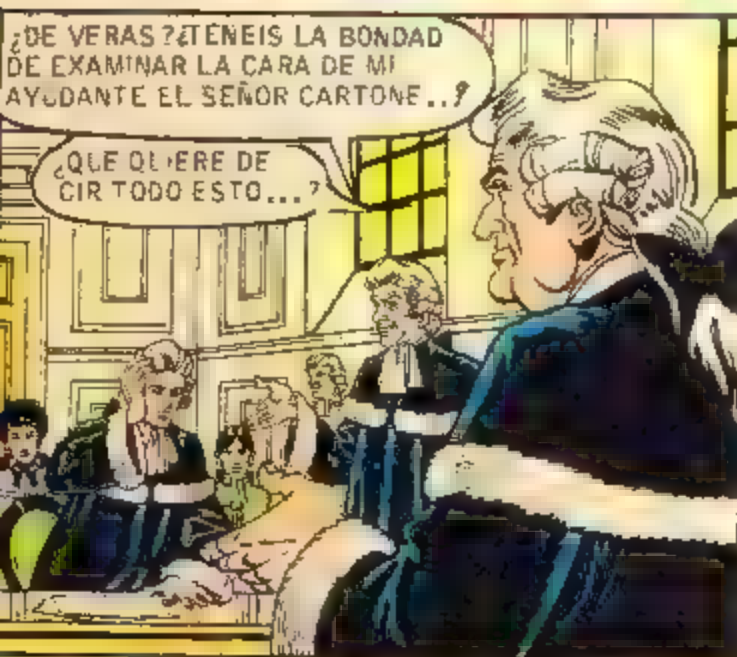
¡TOMAD!

¿QUE...?



AQUELLA A... VOS ARG...

SEÑOR LETRADO, PARECIDOS TAN NOTABLES NO EXISTEN.



¿DE VERAS? ¿TENEIS LA BONDAD DE EXAMINAR LA CARA DE MI AYUDANTE EL SEÑOR CARTONE...?

¿QUE QUIERE DE CIR TODO ESTO...?



SIMPLEMENTE, QUE EL PARECIDO ENTRE LOS DOS ES EXTRAORDINARIO Y QUE DEMUESTRA QUE EL TESTIGO BEN PLUDO EQUIVOCARSE EN SU APRECIACION.

SI PAREZCO YO MISMO...



EL JUICIO DURO TODAVIA ALGUNAS HORAS, PERO...

¡EL ACUSADO HA SIDO DECLARADO INOCENTE!

¡QUE ALEGRÍA!



Y AHORA, FERRY, TENED LA BONDAD DE LLEVAR ESTA NOTA A LA BANCA TELLSONE.

¿TAMBIEN LLEVA UNA SOLA PALABRA COMO EN AQUELLA OTRA OCASION, SEÑOR LORRY?



EN EFECTO, PERO ESTA VEZ NO ES LA DE "RESJCTADO", SINO LA DE "ABSUELTO".





OS FELICITO, SEÑOR STRYVER! ¡ME HABEIS SALVADO LA VIDA...! ¡SOIS UN ABOGADO EXTRAORDINARIO!



PERO, ¿COMO SE OS OCURRIÓ RECLARIR EN EL ÚLTIMO MOMENTO A NUESTRO EXTRAORDINARIO PARECIDO...?

PUES... NO DISCUTAMOS AHORA DE ESO Y SALGAMOS A TOMAR UN POCO DE AIRE, ¿NO OS PARECE?



...DA MIRADA SE CRUZO ENTRE EL ABOGADO STRYVER Y SU AYUDANTE CARTONE. UNA MIRADA QUE SOLO ELLOS PODIAN COMPRENDER...

SI, VAMOS. QUIERO VER COMO SE ENCUENTRA LA SEÑORITA MANETTE.



¡LAMENTO TANTO HABER SIDO LA CAUSA DE VUESTRO DESMAYO...! PERO YA VEO QUE OS ENCONTRAIS MEJOR.

SI, Y MUY CONTENTA POR EL RESULTADO.



OS AGRADEZCO LO QUE HABEIS DICHO EN VUESTRA DECLARACION. TENIA TANTO VALOR PARA MI EN ESE MOMENTO...!

POR FAVOR, SEÑOR DARNAY...



ALQUIERA QUE NO FUESE CIEGO SE HUBIERA DADO CUENTA DE QUE ENTRE LOS DOS JOVENES EXISTIA UNA CORRIENTE DE SIMPATIA. Y EL DOCTOR MANETTE TENIA MUY BUENA VISTA...

CUALQUIER DIA, ALGUIEN ACABARA ROBANDOME SU CARINO...



PERO MERECE ENCONTRAR LA FELICIDAD. ¿QUE HUBIERA SIDO DE MI SIN SUS CUIDADOS...? SER A TODAVIA "UN POBRE LOCO QUE HACE ZAPATOS"...



¡PERMITANME QUE LES ACOMPAÑE A TOMAR UN COCHE.

SI, YO TAMBIEN ME RETIRO. EL DIA HA SIDO MUY AGITADO.



¡ADIOS, SEÑOR DARNAY! VENID CUALQUIER DIA A VISITARNOS!

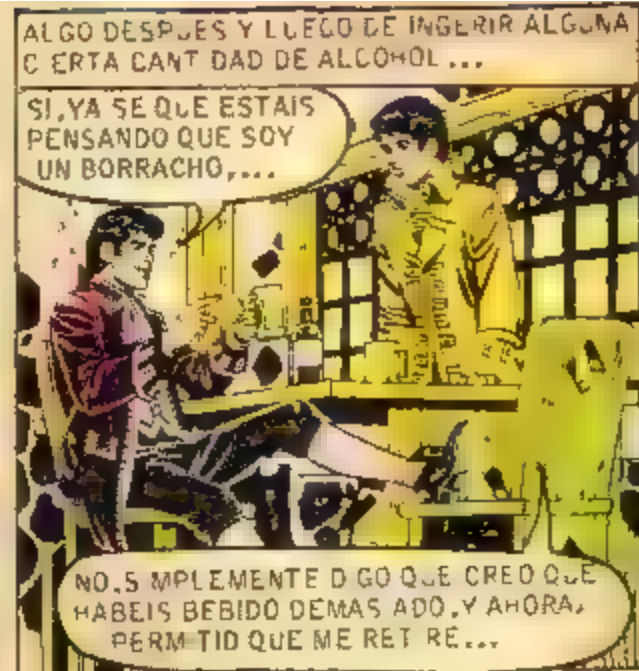
YA OIS A MI HIA. GRACIAS POR TODO, SEÑOR DARNAY...



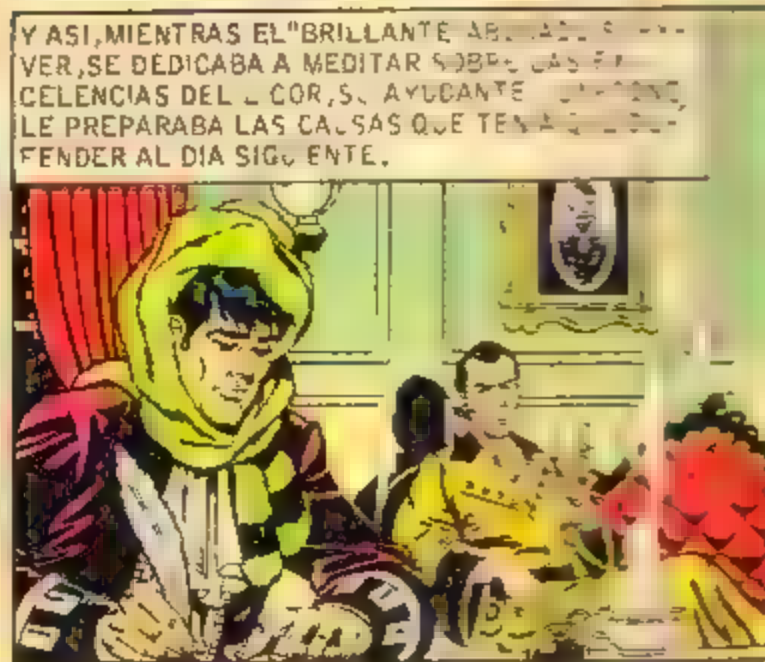
ADIOS! ADIOS!

ES DURO DECIR ADIOS A UNA JOVEN BONITA, ¿VERDAD?



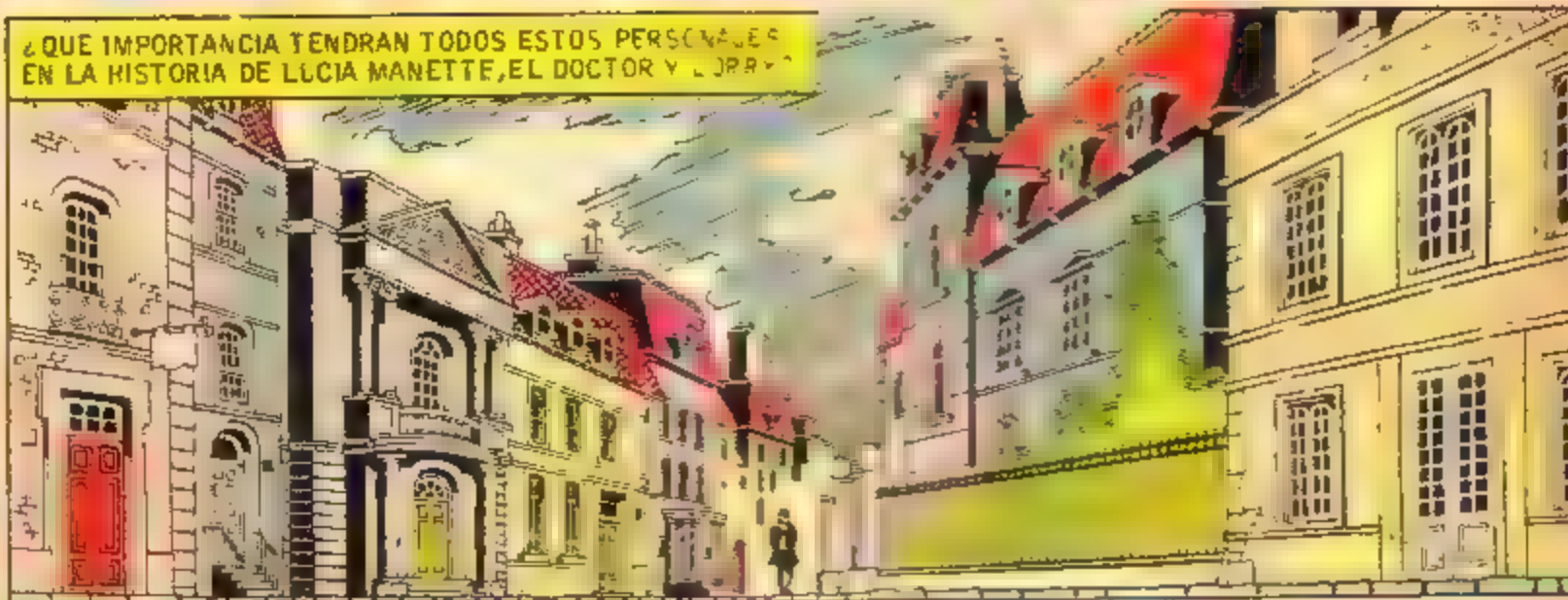


CARTONE QUEDO SOLO Y NO TARDO EN DORMIRSE PROFUNDAMENTE...



CARTONE DEJO LA CASA DE STRYVER. SU FIGURA ERA LA UNICA QUE PODIA DISTINGUIRSE EN LAS CALLEJAS DEL VIEJO LONDRES EN DONDE LA NIEBLA DE LA MADRUGADA ERATAN DESOLADORA Y HUMEDA COMO LAS LAGRIMAS QUE VERTIAN SUS OJOS.

¿QUE IMPORTANCIA TENDRAN TODOS ESTOS PERSONAJES EN LA HISTORIA DE LUCIA MANETTE, EL DOCTOR Y LORRAINE?





¡AH, SI NO FUERA POR EL DOCTOR Y SU HIJA, MI VIDA DE VIEJO SOLTERO YA NO TENDRIA NINGUN ALICIE...!



PERO...

BUENOS DIAS, SEÑOR LORRY! TENDRA QUE ESPERAR, EL DOCTOR Y LUCIA NO ESTAN EN CASA



BUENOS DIAS, SEÑORA PROSS.

¡PASE, LOS SEÑORES NO TARDAN EN LLEGAR...

¿LOS OTROS?



¿ACASO NO SABE QUE DE UN TIEMPO A ESTA PARTE ESTA CASA ES UN VERDADERO DESFILE DE GENTE?

EL SEÑOR DARNAY, EL SEÑOR CARTONE, EL SEÑOR STRYVER... ALGUN DIA ALGUIEN ACABARA POR ROBARME EL CARINO DE MI NIÑA...



¡VAMOS, VAMOS, SEÑORA PROSS! NO SEA USTED CELOSA.

HASTA EL PROPIO DOCTOR MANETTE ME HA ROBADO SU CARINO...



¿DIGAME, EL DOCTOR MANETTE, CUYA INOCENCIA ES INDEUDABLE, NO HA HABLADO NUNCA DEL MISTERIO QUE RODEO SU PRISION?

NO, Y LUCIA CREE QUE ES MEJOR NO TOCAR ESE PUNTO.



CADA VEZ QUE SE TOCA ESA CUESTION, EL DOCTOR SE TRANSFORMA TERRIBLEMENTE Y PASEA Y PASEA TODA LA NOCHE. SOLO LUCIA PUEDE CALMARLE



SI, COMPRENDO... PERO CREO QUE NO ES BUENO QUE EL DOCTOR GUARDE SOLO PARA SI SU SECRETO

CARLOS DARNAY NO TARDO EN LLEGAR Y CONVERSO ANIMADAMENTE CON EL DOCTOR.



¿CONOCE LA TORRE DE LONDRES, DOCTOR?

SI, LA VISITE UNA VEZ CON LUCIA. MUY INTERESANTE

EL DOCTOR Y LUCIA LLEGARON A LA HORA DE COMER, Y SE TRANSCURRIO ALEGREMENTE.

¡AH, AMIGOS QUE PLACER CONTAR CON SU AMISTAD.



SOMOS NOSOTROS LOS QUE ESTAMOS ENCANTADOS CON LA SUYA, SEÑOR LORRY...

PERO, ¿POR QUE NO PASAMOS AL JARDIN, EN ESPERA DE QUE VENGAN LOS OTROS INVITADOS A TOMAR EL TE?



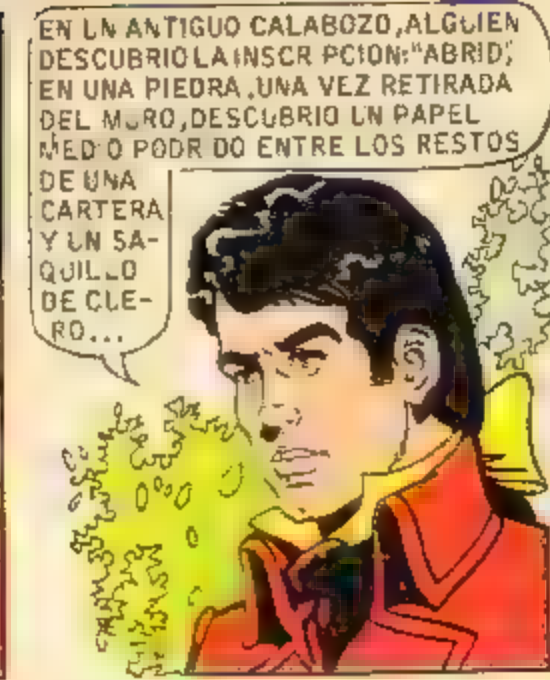
VAMOS TUS DESEOS SON ORDENES PARA NOSOTROS, HIJA...





YO, COMO NO IGNO-  
RAIS, LA CONOZCO  
MAS DE CERCA, Y  
UNA VEZ OS CON-  
TAR UNA EXTRAÑA  
HISTORIA.

¡CONTAD!  
¡CONTAD!



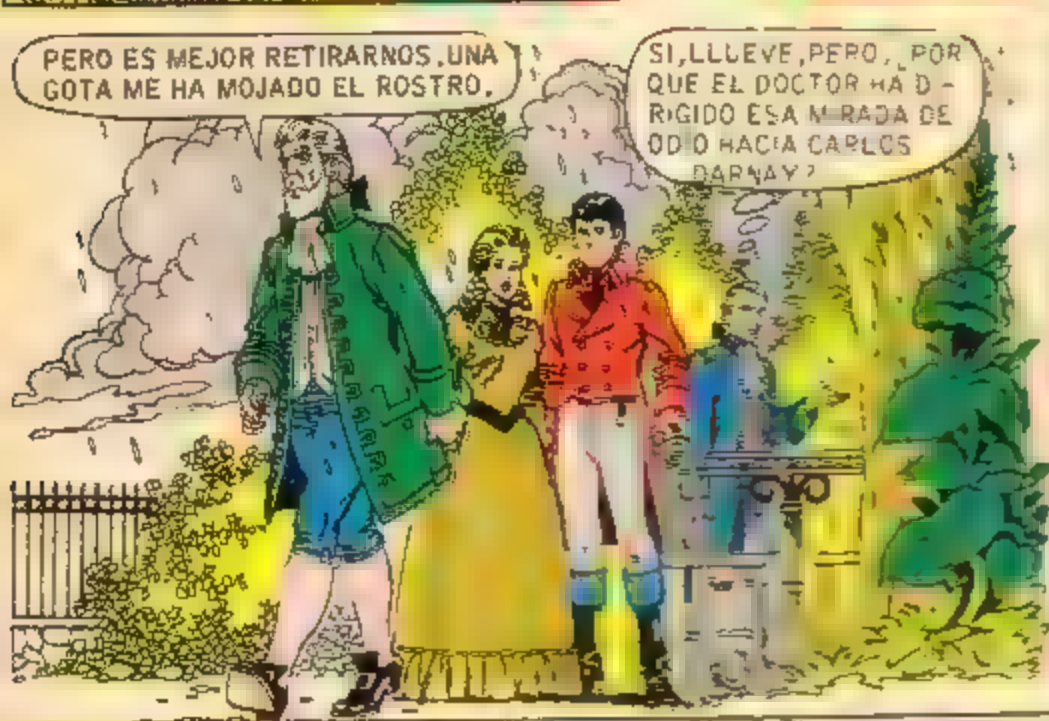
EN UN ANTIGUO CALABOZO, ALGUIEN  
DESCUBRIÓ LA INSCRIPCION: "ABRID";  
EN UNA PIEDRA, UNA VEZ RETIRADA  
DEL MURO, DESCUBRIÓ UN PAPEL  
MEDIO PODRIDO ENTRE LOS RESTOS  
DE UNA  
CARTERA  
Y UN SA-  
QUILLO  
DE CIE-  
RO...



¿SE ENLEN-  
TRA MAL...?

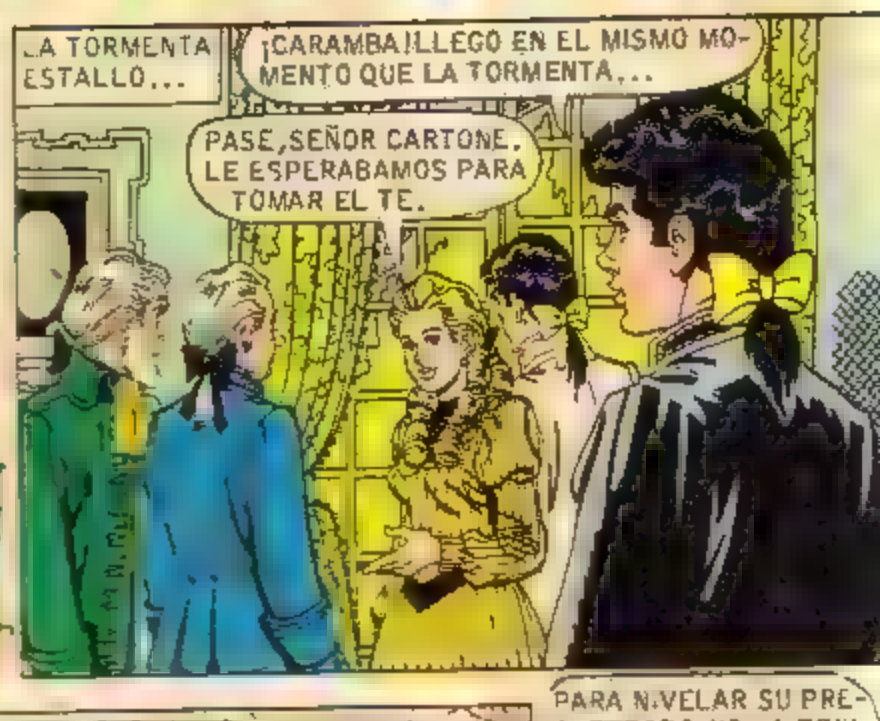
NO...  
NO...

¡PADRE! ¿QUE  
TENEIS?



PERO ES MEJOR RETIRARNOS, UNA  
GOTA ME HA MOJADO EL ROSTRO.

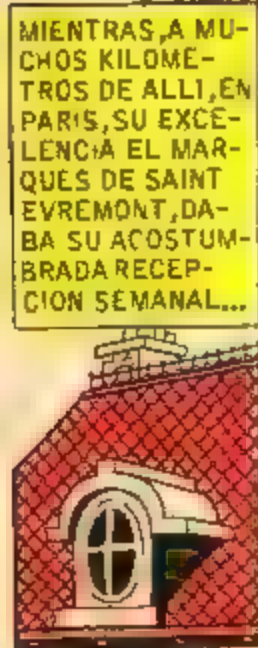
SI, LLUEVE, PERO, ¿POR  
QUE EL DOCTOR HA D-  
RIGIDO ESA MIRADA DE  
ODIO HACIA CARLOS  
DARNAY?



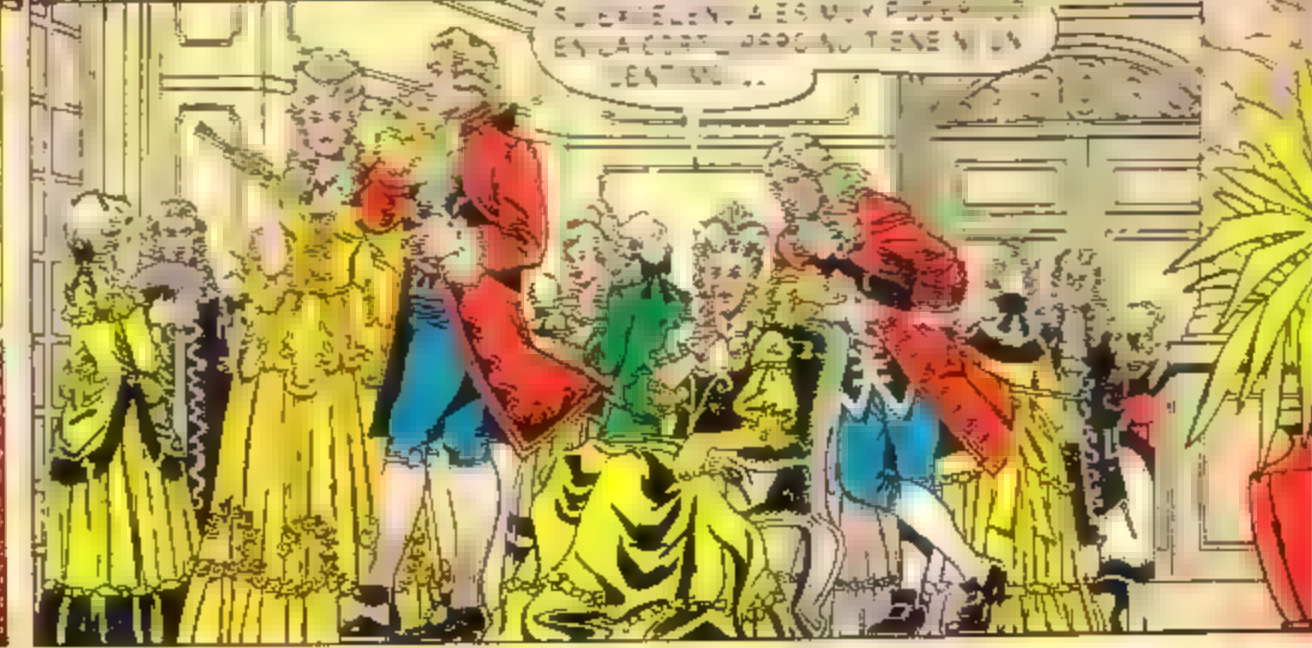
LA TORMENTA  
ESTALLO...

¡CARAMBA! LLEGO EN EL MISMO MO-  
MENTO QUE LA TORMENTA...

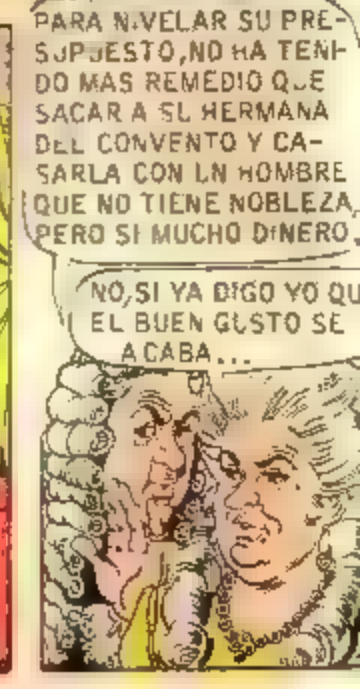
PASE, SEÑOR CARTONE.  
LE ESPERABAMOS PARA  
TOMAR EL TE.



MIENTRAS, A MU-  
CHOS KILOME-  
TROS DE ALLI, EN  
PARIS, SU EXCE-  
LENCIA EL MAR-  
QUES DE SAINT  
EVREMONT, DA-  
BA SU ACOSTUM-  
BRADA RECEP-  
CION SEMANAL...

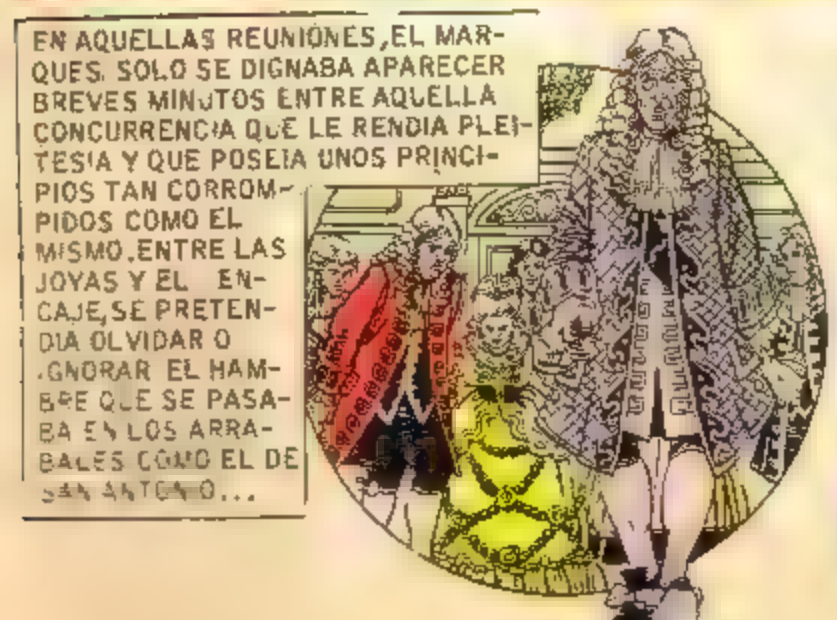


¡QUE EL EN LA CASA DE LOS PUEBLOS  
EN LA CASA DE LOS PUEBLOS...  
¡ENTRÓ!

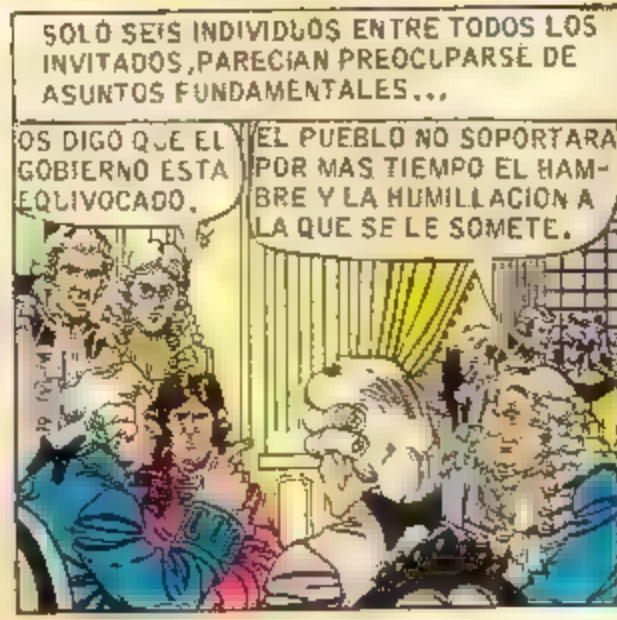


PARA NIVELAR SU PRE-  
SUPUESTO, NO HA TENI-  
DO MAS REMEDIO QUE  
SACAR A SU HERMANA  
DEL CONVENTO Y CA-  
SARLA CON UN HOMBRE  
QUE NO TIENE NOBLEZA,  
PERO SI MUCHO DINERO.

NO, SI YA DIGO YO QUE  
EL BUEN GUSTO SE  
ACABA...



EN AQUELLAS REUNIONES, EL MAR-  
QUES, SOLO SE DIGNABA APARECER  
BREVES MINUTOS ENTRE AQUELLA  
CONCURRENCIA QUE LE RENDIA PLEI-  
TESIA Y QUE POSEIA UNOS PRINCI-  
PIOS TAN CORROM-  
PIDOS COMO EL  
MISMO, ENTRE LAS  
JOYAS Y EL EN-  
CAJE, SE PRETEN-  
DIA OLVIDAR O  
IGNORAR EL HAM-  
BRE QUE SE PASA-  
BA EN LOS ARRA-  
BALES COMO EL DE  
SAN ANTONIO...



SOLO SEIS INDIVIDUOS ENTRE TODOS LOS  
INVITADOS, PARECIAN PREOCCUPARSE DE  
ASUNTOS FUNDAMENTALES...

OS DIGO QUE EL  
GOBIERNO ESTA  
EQUIVOCADO.

EL PUEBLO NO SOPORTARA  
POR MAS TIEMPO EL HAM-  
BRE Y LA HUMILLACION A  
LA QUE SE LE SOMETE.



EL MARQUES ABANDONABA SIEM-  
PRE SU PROPIO PALACIO ANTES  
DE TERMINADA  
LA RECEPCION.

ALGUN DIA TER-  
MINARA TU GLO-  
RIA Y TU PODER



PARA LANZAR SU CARROZA A UNA DESENFRENADA CARRETA POR LAS ESTRECHAS CALLES DE PARÍS.

¡PASO! ¡PASO, A SU EXCELENCIA, MISERABLES!



Y DE PRONTO...

¡AAAY!

UN MONTÓN DE DESCONOCIDOS PUÑOS SE APODERARON DE LAS RIENDAS DE LA CARROZA DE SU EXCELENCIA, OBLIGANDOLA A PARAR.



¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¡ABRID PASO, MISERABLES!



¡HIJO! ¡MI HIJO...

¡MUERTO! ¡MI HIJO HA MUERTO...

SI, PERO SI NO HUBIERA MUERTO AHORA, LO HUBIERA HECHO MAS TARDE... ¡DE HAMBRE...



¡AHÍ VEO QUE ERES UN FILOSÓFO... COMO TE LLAMAS?

DEFAR-GE...

HABLA CON MAS RESPETO, DESGRACIADO AHI VA UNA MONEDA PARA CONSOLAR A ESE PADRE



DICHO ESTO, EL MARQUES DIO ORDEN DE PARTIR Y LA CARROZA SE LANZO DE NUEVO, A TODA VELOCIDAD.



PERO...

MI MONEDA! ME LA HAN ARROJADO! GANAPANES! SI SUPIERA QUIEN HA SIDO...



PERO SOLO VIO A UNA MUJER QUE HACIA PUNTO RAPIDAMENTE...



POCO DESPUES, EL MARQUES DE SAINT EVREMENT LLEGABA A SU CASTILLO, NO SIN CIERTA PREOCUPACION...

¡HUM...! ESE HOMBRE QUE EN LA POSTA DE CABALLOS DICEN QUE HAN VISTO DEBAJO DE MI COCHE Y QUE DESPUES HA PODIDO HUIR...





PERO EL MARQUES TENIA TAMBIEN OTRAS PREOCUPACIONES, COMO POR EJEMPLO LA DE SU SOBRINO, QUE EL LECTOR SE SORPRENDERA AL SABER QUE NO ES OTRO QUE EL PROPIO CARLOS DARNAY.



HAS LLEGADO CON MUCHOS DIAS DE RETRASO.

LO SE, PERO ¿N DUDA NO IGNORAIIS NI TAMPOCO SOIS AJENO, YA QUE NO SOIS MUY ESCRUPULOSO EN LA ELECCION DE VUESTROS METODOS, A LOS PELIGROS QUE ME ESPERABAN EN INGLATERRA AL QUERER LLEVAR A CABO MIS PROYECTOS.



TE AVISE HACE TIEMPO. Y MIENTRAS YO VIVA, DEBO VELAR POR EL HONOR DE LA FAMILIA.

EL HONOR DE LA FAMILIA NOS INTERESA A LOS DOS, AUNQUE DE FORMA DISTINTA, CLARO.



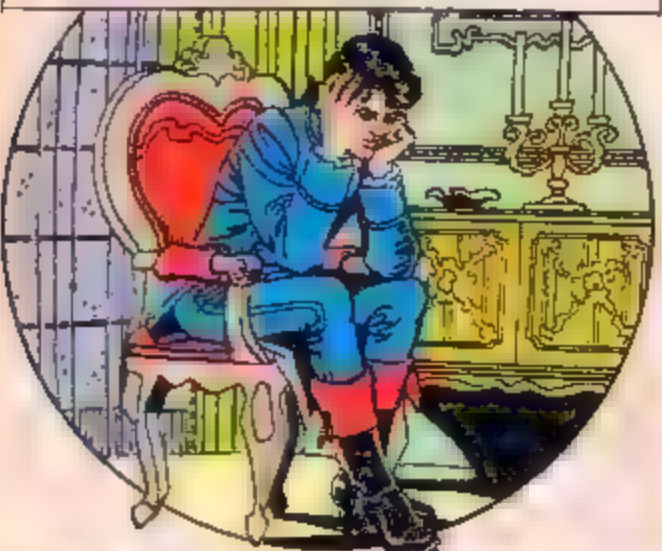
MORIRE SOSTENIENDO EL ORDEN DE COSAS EN EL CUAL HE VIVIDO Y TU DEBERIAS CONFORMARTE CON TU SUERTE. SOY EL HEREDERO DE TU PADRE Y HASTA MI MUERTE, NADA PODRAS DECIDIR POR TI MISMO...



DESGRACIADAMENTE... PERO EL DIA QUE PUEDA, DARE ESTA HACIENDA A LOS DESGRACIADOS QUE TANTA HAMBRE ESTAN PASANDO POR VUESTRA CULPA...

DE ACUERDO. PERO MIENTRAS TANTO PERMITO QUE MI SOBRINO, QUE ME RETIRE A MIS HABITACIONES.

¿CUAL ES EL SECRETO DE CARLOS DARNAY, CUYO VERDADERO APELLIDO ES EL DE EVREMONT? ¿CONOCE LUCIA MANETTE ESTE SECRETO...?



PERO, ¿POR QUE A LA MANANA SIGUIENTE LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA DE LA ALDEA DONDE EL MARQUES DE EVREMONT TIENE SU CASTILLO TOCAN A MUERTO?



¿POR QUE LA GENTE DE LA ALDEA ABANDONA SU TRABAJO PARA SUBIR AL CASTILLO?



LA MUERTE HA VISITADO AL MARQUES DE SAINT EVREMONT DURANTE LA NOCHE, CLAVANDOLE UN CUCHILLO EN EL CORAZON.

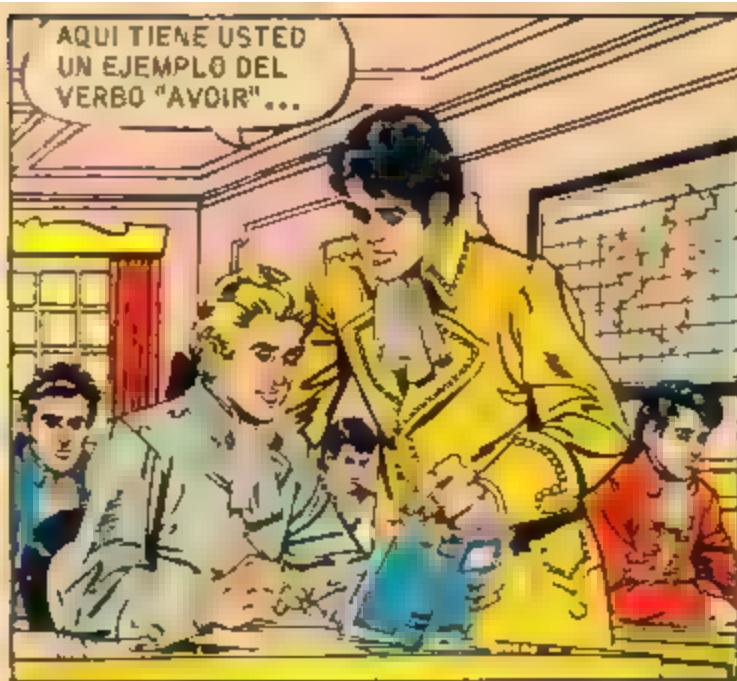


EL PUEBLO COMIENZA A TOMARSE LA JUSTICIA POR SU MANO...





HA PASADO  
A UNOS ME-  
DIO SIGLO  
DE LA VIDA  
DEL MARQUE  
S DE SAINT  
EXUPÉRIE  
NO CAR-  
LOS SE HA  
TRASLADA-  
DO A TI-  
ERRE A  
LA TERRA  
DE LOS  
FRAN-  
CES.



AQUI TIENE USTED  
UN EJEMPLO DEL  
VERBO "AVOIR"...



Y ADEMÁS, HA HECHO UN DESCUBRIMIENTO...

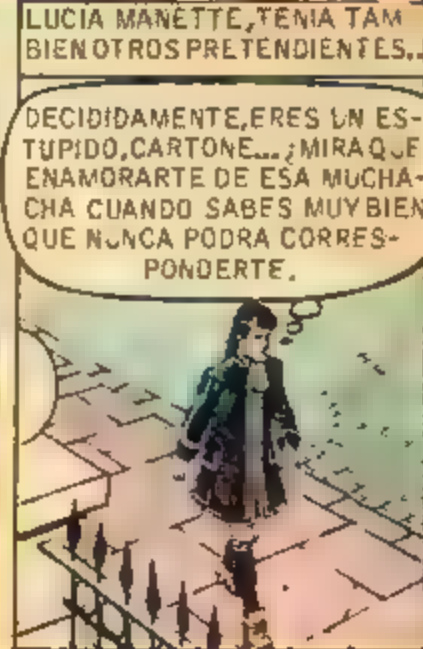
SI, ESTOY ENA-  
MORADO DE LUCIA  
MANETTE.



Y DEBO HABLAR CON EL  
SEÑOR MANETTE, CON-  
TARLE MI SECRETO...



PERO... NO, NO QUIERO SABER NADA. SI LUCIA  
ACEPTA ESTE MATRIMONIO, YA ME  
LO CONTARE TODO DESPUES DE CASADO...



LUCIA MANETTE, TENIA TAM-  
BIEN OTROS PRETENDIENTES...  
DECIDIDAMENTE, ERES UN ES-  
TUPIDO, CARTONE... MIRA QUE  
ENAMORARTE DE ESA MUCHA-  
CHA CUANDO SABES MUY BIEN  
QUE NUNCA PODRA CORRES-  
PONDERTTE.



SI, YA SE QUE ESTAIS ENAMORADA DE OTRO  
HOMBRE, YO SOLO QUIERO CONFIRMAR QUE MI  
AMOR ES TAN DESINTERESADO, QUE INCLUSO  
SERIA CAPAZ DE HACER CUAL-  
QUIER SACRIFICIO EN BE-  
NEFICIO DEL  
HOMBRE QUE  
AMA S.



SEÑOR CARTONE

AHORA, ADIOS, EN  
MI TENEIS A UN  
AMIGO...



A FERRY CRUNCHER, EL MENSAJERO  
DE "TELLSONE Y COMPAÑIA", POR EL  
CONTRARIO, LE GUSTABAN  
LOS ENTIERROS.

¡HUM!  
¡HUM! ME PARECE QUE  
ESTA NOCHE SALDRE A  
PESCAR.

PERO, SI TENEIS LA CA-  
ÑA ROTA Y LOS ANZUE-  
LOS SIN PUNTA...



QUELLA NOCHE, EL PEQUEÑO FERRY DESCUBRIÓ QUE LA PESCA DE SU PA-  
DRE ERA UN TANTO TRUCULENTE.

TEN LA CHAQUETA DEL MUERTO PA-  
RA TI, YO ME QUEDO CON LO DEMAS.

MIENTRAS,  
EN PARIS,  
LA REVO-  
LUCION SE  
PREPARA-  
BA EN MU-  
CHOS LU-  
GARES, Y  
UNO DE  
ELLOS ERA  
LA TABER-  
NA DE DE-  
FARGE.



DA ALGO DE BEBER A ESTE AMIGO, MUJER.  
ESTAN ARRIBA REINANDO LOS "JUANES".





EL ANTIGUO ESCONDITE DEL DOCTOR MANETTE  
SERVIA AHORA DE CENTRO DE REUNIÓN...

PASA, TE PRESENTO A JUAN  
PRIMERO, JUAN SEGUNDO,  
JUAN TERCERO...



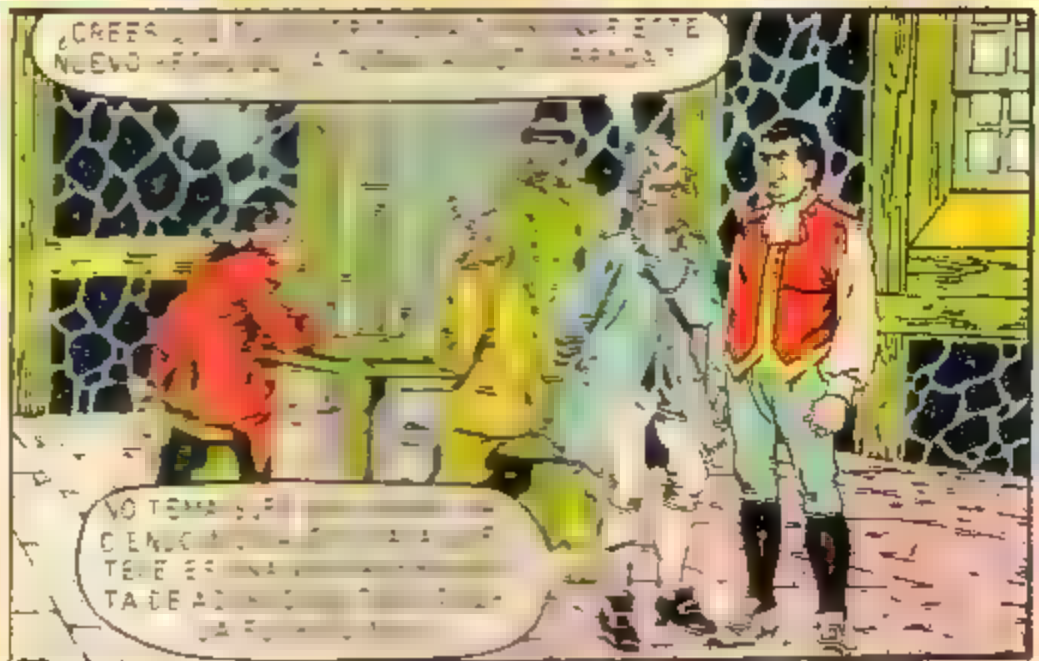
ESTE HOMBRE VOY COMO AGRUPAR AL MARQUE  
DEL NIÑO AL QUE MATÓ LA CARREOLA DEL MARQUE  
DE SAINT EVRE MONT. SE SUPONE QUE ERA EL  
QUE, DESPUÉS, DIO MUERTE AL MARQUE.



POBRE HOMBRE SUFRIÓ MUCHO  
PORQUE LE EXPULSIERON DURAN  
TE UNA SEMANA AL POPULACHO  
PARA DAR EJEMPLO. DECÍAN QUE  
SE VOLVIÓ LÓCO.



SI YA SABEMOS DE TODAS LAS INJUSTI  
CIAS CONTRA EL PUEBLO. EL CASTI  
LLO DE SAINT EVRE MONT, COMO MU  
CHOS OTROS, SERÁ CONDENADO A LAS  
LLAMAS.



¿CREE...? ¿CREE...? ¿CREE...?

VOY A TENER  
CENAR...  
TE ESPERO...  
TARE...



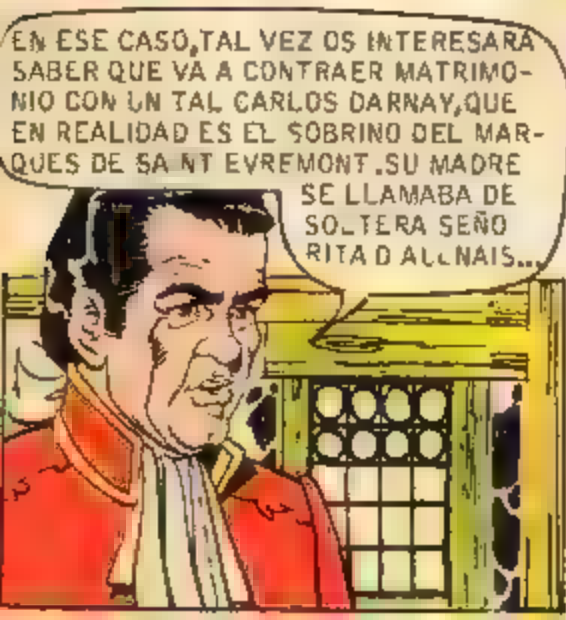
EN EFECTO, LA SEÑORA DEFARGE TEJÍA SIN CESAR, PERO TAMBIÉN HA  
CIA OTROS DESCUBRIMIENTOS.

ESE HOMBRE QUE ENTRA DEBE SER EL ES  
PIA QUE NUESTROS AMIGOS NOS HAN ANUN  
CIADO. DEBO TENER CUIDADO CON EL.



LOS TRES...  
... CUANDO...

NO QUISIERA  
A LA SEÑORA...



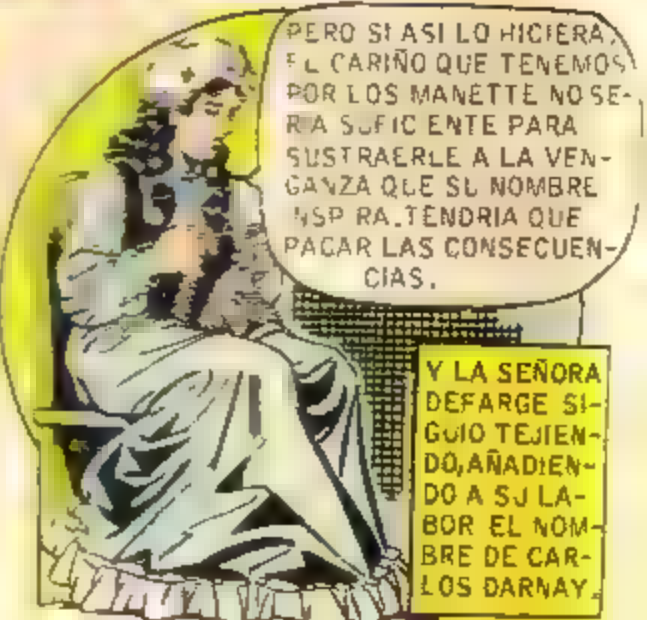
EN ESE CASO, TAL VEZ OS INTERESARA  
SABER QUE VA A CONTRAER MATRIMONIO  
CON UN TAL CARLOS DARNAY, QUE  
EN REALIDAD ES EL SOBRINO DEL MAR  
QUES DE SAINT EVRE MONT. SU MADRE  
SE LLAMABA DE  
SOLTERA SEÑORITA D'ALLNAIS...



ESTA REVELACION CONSTERNO A LOS ESPOSOS  
DEFARGE.

¿SERÁ POSIBLE...?

ESPERO QUE EL ACTUAL  
MARQUE DE SAINT EVRE  
MONT NO PONGA JAMAS  
LOS PIES EN FRANCIA.

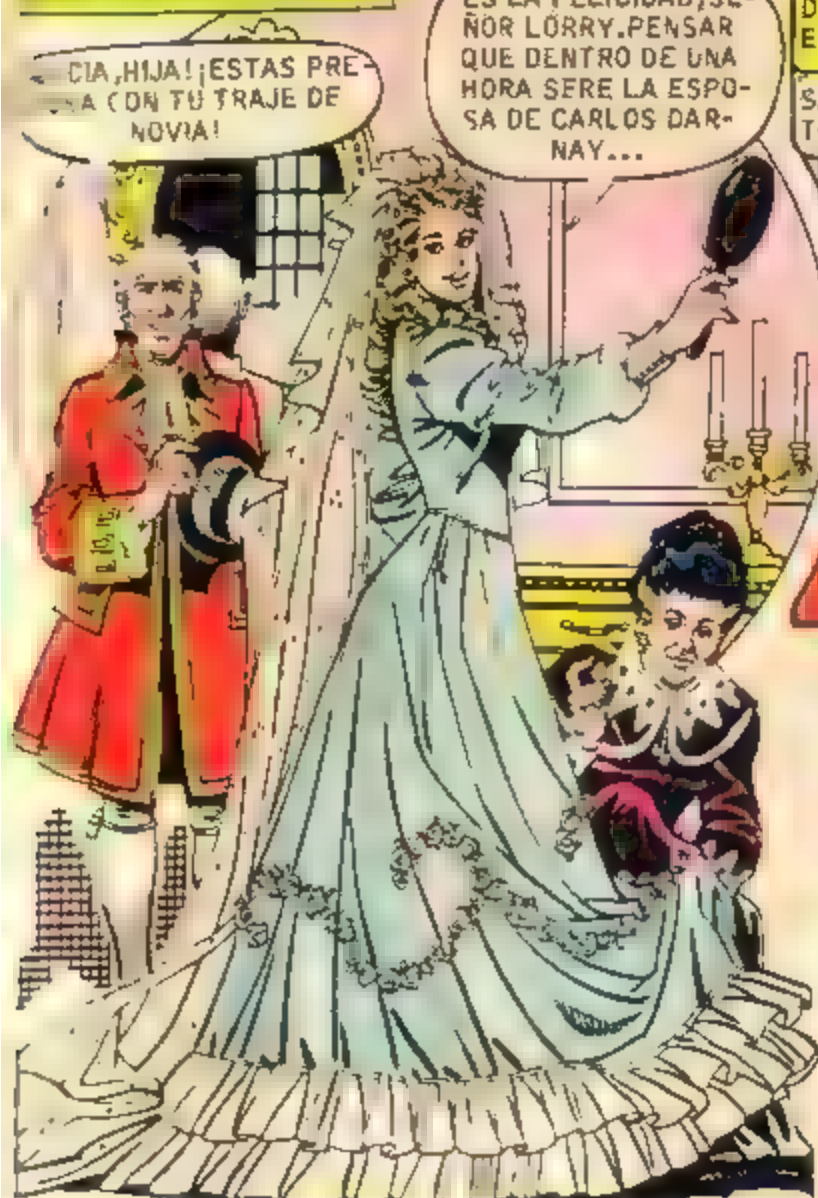


PERO SI ASI LO HICIERA,  
EL CARINO QUE TENEMOS  
POR LOS MANETTE NO SERIA  
SUFICIENTE PARA  
SUSTRARLE A LA VEN  
GANZA QUE SU NOMBRE  
INSPIRA. TENDRIA QUE  
PAGAR LAS CONSECUEN  
CIAS.

Y LA SEÑORA  
DEFARGE SIGUIÓ TEJIE  
DO, AÑADIENDO A SU LA  
BOR EL NOMBRE DE CAR  
LOS DARNAY.



MIENTRAS, EN LONDRES...



¡DIA, HIJA! ¡ESTAS PREPARADA CON TU TRAJE DE NOVIA!

ES LA FELICIDAD, SEÑOR LORRY. PENSAR QUE DENTRO DE UNA HORA SERÉ LA ESPOSA DE CARLOS DARNAY...

CARLOS LLEVABA UNA HORA ENCERRADO CON EL DOCTOR EN EL GABINETE DE ESTE...

Y DESPUES DE ESA CONVERSACION, VEO EN EL ROSTRO DEL DOCTOR ESE MISMO GESTO DE REPUGNANCIA QUE HE OBSERVADO EN EL A PROPOSITO DE CARLOS. ¿QUE SERA?



LA CEREMONIA CONCLUYO.

YO OS DECLARO, MARIDO Y MUJER.



Y AQUELLA NOCHE EL DOCTOR MANETTE VOLVIO A SENTARSE FRENTE A SU BANQUILLO DE ZAPATERO, SIN RECONOCER A NADIE.

¡POBRE AMIGO MIO! ESA BODA LE HA HECHO PERDER DE VUELO EL JUICIO.



PERO, A FORTUNADAMENTE, LA CRISIS PASO PRONTO.

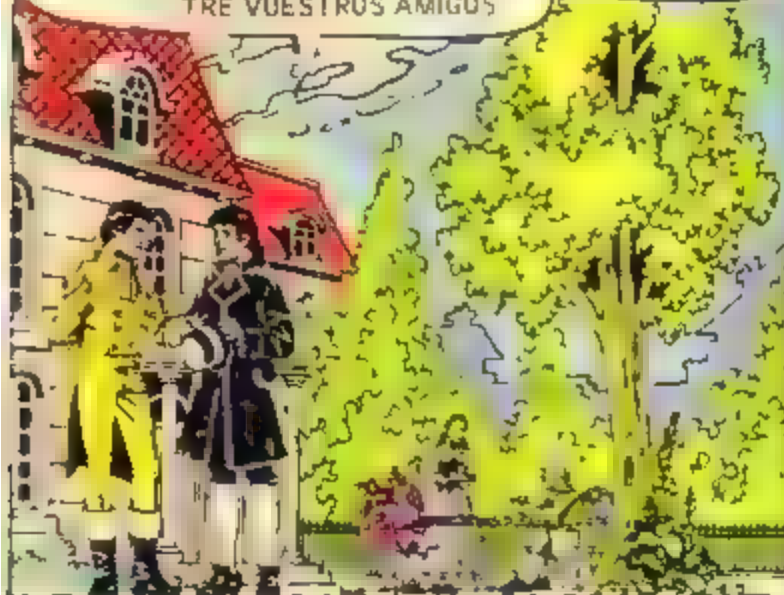
Y AHORA QUE NO MUEVE, VAMOS A DESTRUIR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE ESTE BANQUILLO DE ZAPATERO QUE TANTOS MALOS RECUERDOS LE TRAE.



TIENE RAZON, SEÑOR LORRY.

AL REGRESO DEL VIAJE DE NOVIOS DE LA FELIZ PAREJA, CARTONE FUE A VISITARLES.

SOY UN HOMBRE A FORTUNADO, CARLOS, Y A PESAR DE QUE YO SOY UN POBRE DESGRACIADO, ME GUSTARIA QUE ME CONTASEIS ENTRE VUESTROS AMIGOS.



SIEMPRE OS HE CONSIDERADO MI AMIGO, CARTONE, Y ME GUSTARIA QUE TAMBIEN VOS ENCONTRARAIS LA FELICIDAD...



YA ES DEMASIADO TARDE PARA CAMBIAR DE VIDA... MI SINO ES VIVIR A LA SOMBRA DE LOS DEMAS...

EFFECTIVAMENTE, CARTONE SEGUIA PREPARANDO LAS CAUSAS QUE STRYVER DEFENDIA DESPUES CON GRAN BRILLANTEZ EN LAS SALAS DE AUDIENCIA, CONVIRTIENDOSE, CON SUS EXITOS, EN UNO DE LOS ABOGADOS MAS CELEBRES DE LA CORTE INGLESA.



LOS AÑOS FUERON PASANDO Y LAS RISAS Y JUEGOS DE UNA PEQUEÑA LUCIA, ALEGRABAN LA CASA DEL DOCTOR MANETTE.



OS DIGO, CARLOS, QUE ESTOY RENDIDO NO SE QUE OCURRE EN PARIS TODO EL MUNDO QUIERE COLOCAR SU DINERO EN LA BANCA TELLSONE, DE LONDRES.

EN PARIS OCURRIÓ QUE ERA EL 14 DE JULIO DE 1789. SE INICIABA LA REVOLUCION FRANCESA.



¡CIUDADANOS! ¡BASTA DE INJUSTICIAS! ¡BASTA YA DE TIRANIA! ¡VAMOS A LA BASTILLA!



UN MISMO GRITO EN TODAS LAS ARGANTAS, UN MISMO ANHELO LATIA EN TODOS LOS CORAZONES. FUEGO Y CAÑONES, ANTORCHAS Y BARRICADAS. 'LA TOMA DE LA BASTILLA'



¡LOS PRESOS! ¡HAY QUE LIBERAR A LOS PRESOS!

¡EL GOBERNADOR! ¡HAY QUE HACERLE PRISIONERO!

ENTRE LOS PATRIOTAS, SE ENCUENTRA UN PERSONAJE AL QUE CONOCEMOS: DE FARGE.

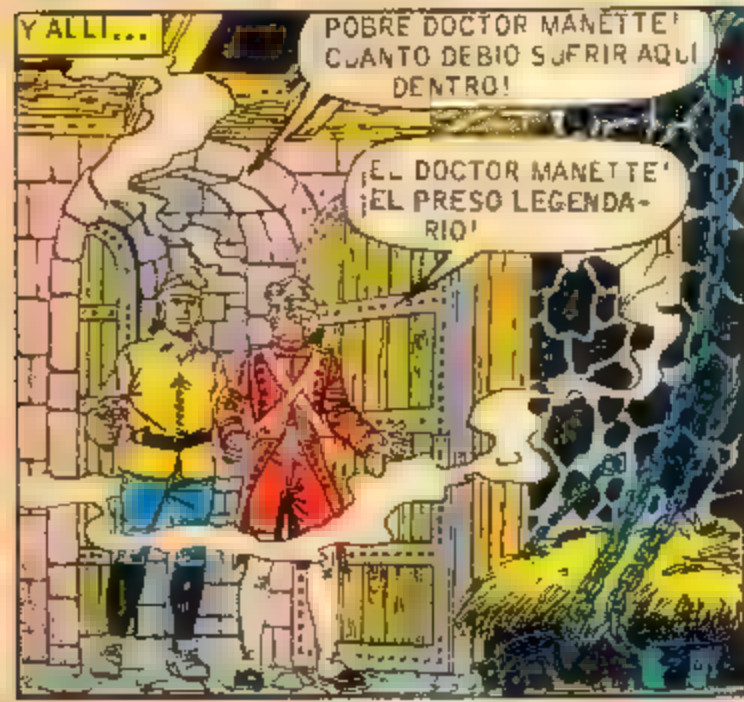
¡VAMOS! ¡LLEVAME AL CIENTO CINCO DE LA TORRE DEL NOR-OESTE!

SI, SI... ES UN CALABOZO DE CASTIGO.

Y ALLI...

POBRE DOCTOR MANETTE! CUANTO DEBIO SUFRIR AQUI DENTRO!

¡EL DOCTOR MANETTE! ¡EL PRESO LEGENDARIO!



PERO YA ERA T EMPO, TODO ARDIA, TODO SALTABA HECHO PEDAZOS...

¡VAMONOS DE AQUI...!



CUATRO EMBOZADOS, CUATRO ANTORCHAS, Y AL FONDO, EL CASTILLO DEL MARQUES DE SAINT EVREMONT.

¡NO DEBE QUEDAR NI UNA PIEDRA DE ESTE SIMBOLO DE OPRESION!



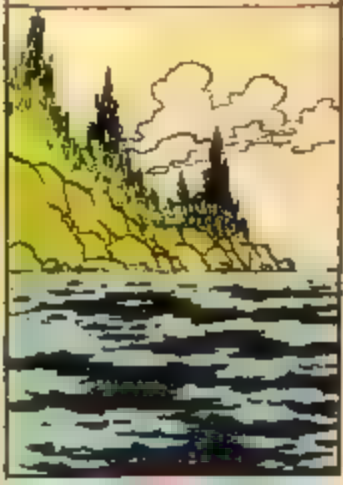
UN CASTILLO QUE PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UNA FORMIDABLE HOGUERA...

Y UNA HOGUERA QUE NADIE TENIA INTENCION DE SOFOCAR.

¡HURRA! EL CASTILLO ARDE!



LAS CHISPAS IBAN A LLEGAR HASTA LAS COSTAS DE INGLATERRA...



HASTA EL HOGAR DE CARLOS Y LUCIA...

FRANCA, A PESAR DE TODO, ES MI PATRIA...



¿QUE SUERTE DEPARARIA EL DESTINO A NUESTROS PERSONAJES?







PERO, SEÑOR LORRY, ¿ESTÁIS REALMENTE DECIDIDO?

SI, QUERIDO AMIGO, SI. MI TRABAJO ME OBLIGA A IR A PARÍS, DONDE DEBO VELAR POR LOS INTERESES DE NUESTROS CLIENTES.



Y NO ME DIGAIS QUE SOY DEMASIADO VIEJO, YA LO SE. PERO MI VIAJE ESTÁ DECIDIDO. LO ÚNICO QUE SIEN-TO ES NO HABER PODIDO ENCONTRAR, ANTES DE MI PARTIDA, A ESTE MARQUES.



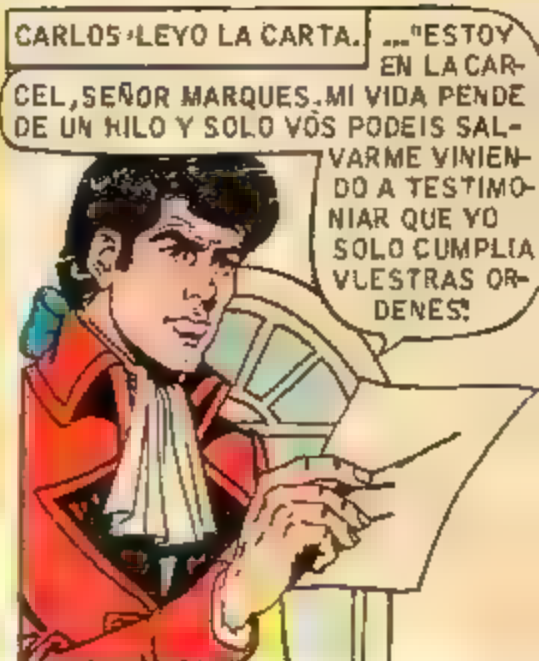
AL EX-MARQUÉS DE SAINT-EVREMONT POR EL CONDUCTO DE LOS SEÑORES DE LA BANCA TELLSONE.



LA PALIDEZ CUBRÍO EL ROSTRO DE CARLOS...

YO...YO LE CONOZCO... SI VOS DESEÁIS...

¡OH, CLARO, CLARO ME HAREIS UN FAVOR SI ENTREGÁIS ESTA CARTA A SU DESTINATARIO.



CARLOS LEYÓ LA CARTA. ..."ESTOY EN LA CARCEL, SEÑOR MARQUES. MI VIDA PENDE DE UN HILO Y SOLO VÓS PODEIS SALVARME VINIENDO A TESTIMONIAR QUE YO SOLO CUMPLIA VUESTRAS ORDENES."



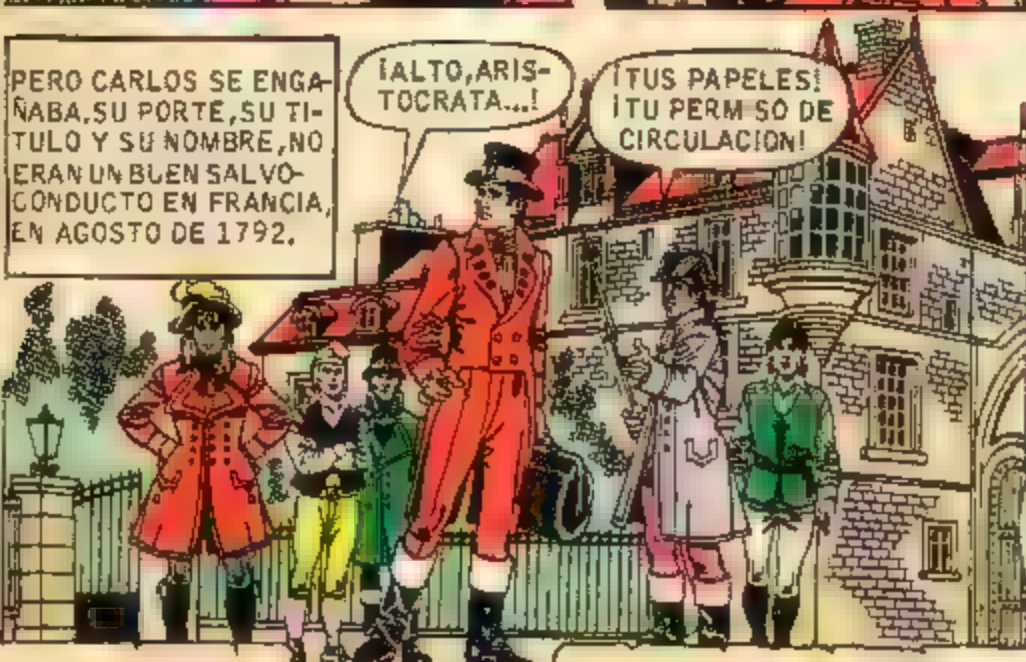
HE SIDO UN INDOLENTE. DEBÍ TOMAR POSESIÓN DE MI FORTUNA Y REPARTIRLA LEGALMENTE ENTRE LOS CAMPESINOS. PERO SOLO ACONSEJE AL ADMINISTRADOR QUE NO LES COBRASE LOS TRIBUTOS Y QUE LES DIERA LEÑA EN INVIERNO.



AHORA DEBO REPARAR ESTA EQUIVOCACIÓN. IRE A PARÍS. ¿QUE PUEDO TEMER CUANDO, PRECISAMENTE, DEJE MI PATRIA POR DESACUERDO CON LO QUE OCURRÍA ALLÍ?

Y ASÍ, AQUEL AMANECER...

LO ÚNICO QUE SIEN-TO ES HABER TENIDO QUE ENGAÑAR AL DOCTOR Y LUCIA ¿PARA QUE APENARLOS...? PERO VOLVERÉ PRONTO...



PERO CARLOS SE ENGAÑABA. SU PORTE, SU TÍTULO Y SU NOMBRE, NO ERAN UN BUEN SALVOCONDUCTO EN FRANCIA, EN AGOSTO DE 1792.

¡ALTO, ARISTOCRATA...!

¡TUS PAPELES! ¡TU PERMISO DE CIRCULACIÓN!



EN VANO TRATO DE EXPLICAR QUE HABÍA VUELTO A FRANCIA POR SU PROPIA VOLUNTAD...

¿DEFARCE...?

VAMOS. LLEVAOSLE DE AQUÍ. EL PRESO HA SIDO DESTINADO A LA CARCEL DE LA FORCE. CUMPLID LA ORDEN, DEFARGE...





¿NO SERÁS ACASO...?

SI, AYUDE AL DOCTOR MANNETTE, VUESTRO SUEGRO ¿POR QUE HABÉIS VUELTO?



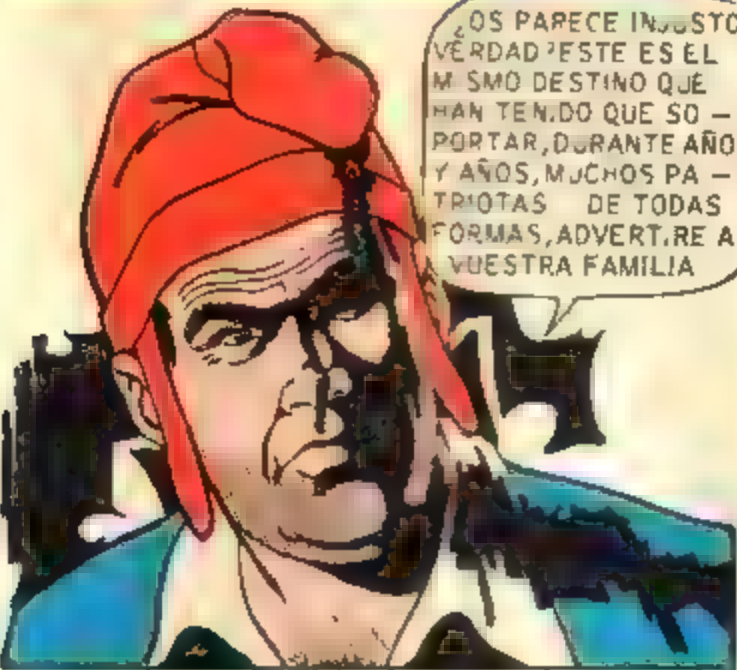
ENTONCES, ¿NO PODEIS AYUDARME? DEJADME COMUNICAR, AL MENOS, MI PRISION A UN AMIGO QUE SE ENCUENTRA EN PARIS. ES EL SEÑOR LORRY.

NO.

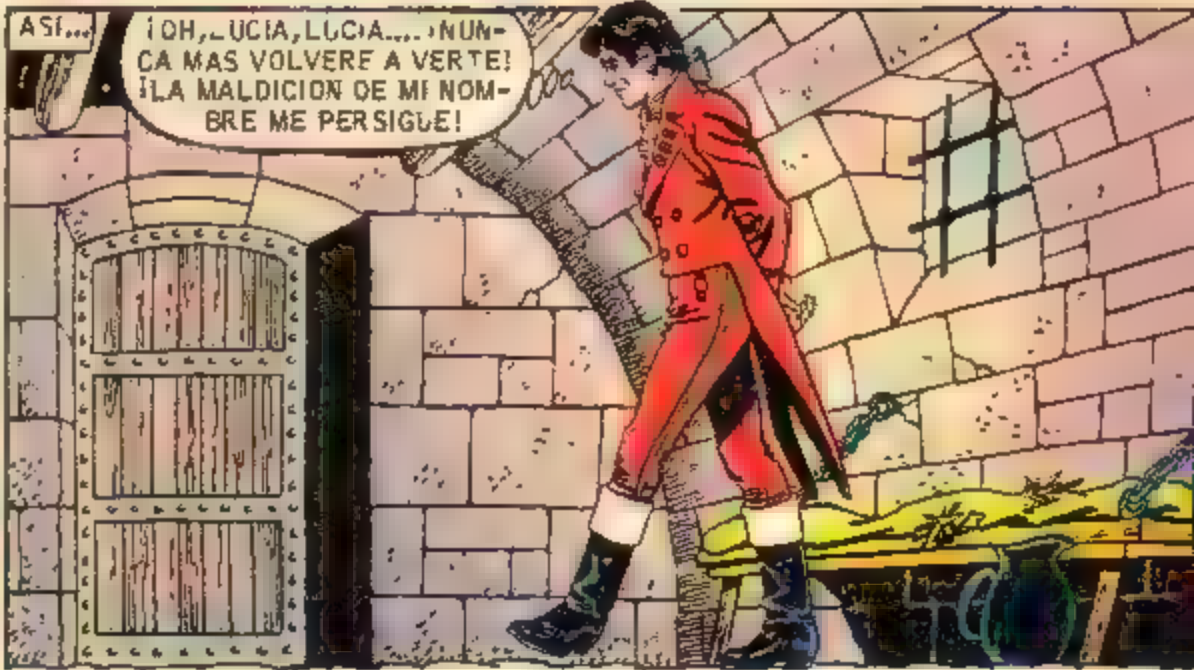


PERTENEZCO AL PUEBLO Y A LA PATRIA. HE JURADO SERVIRLE LEALMENTE.

PERO, ¿COMO PUEDEN ENCARCELARME SIN JUICIO, SIN PRUEBAS...?



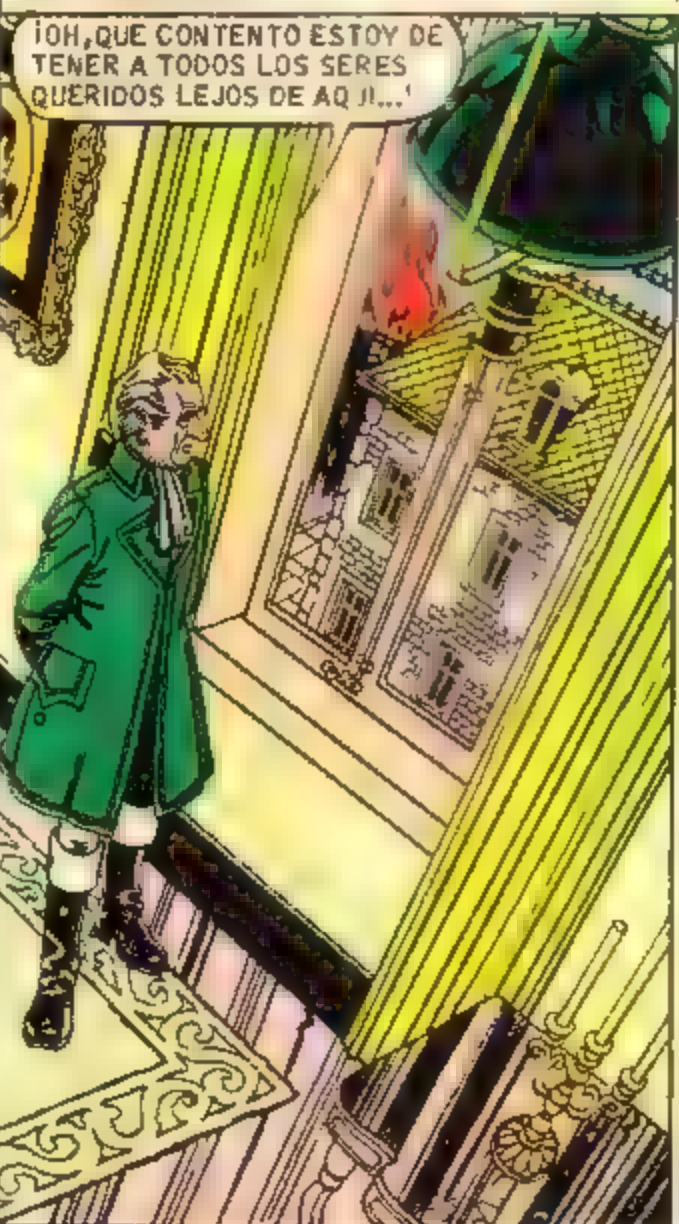
OS PARECE INJUSTO, VERDAD? ESTE ES EL MISMO DESTINO QUE HAN TENIDO QUE SOPORTAR, DURANTE AÑOS Y AÑOS, MUCHOS PATRIOTAS DE TODAS FORMAS, ADVERTIR A VUESTRA FAMILIA



ASI...

¡OH, LUCIA, LUCIA...! NUNCA MAS VOLVERE A VERTE! ¡LA MALDICON DE MI NOMBRE ME PERSIGUE!

DIAS DESPUES, EL SEÑOR LORRY, QUE SE ENCONTRABA EN PARIS...



¡OH, QUE CONTENTO ESTOY DE TENER A TODOS LOS SERES QUERIDOS LEJOS DE AQUI...!

PERO, APENAS ACABABA DE PRONUNCIAR ESTAS PALABRAS, CUANDO...



¡OH, SEÑOR LORRY! ¡CARLOS HA SIDO DETENIDO EN PARIS!

¡LUCIA! ¡DOCTOR MANNETTE! PERO, ¿QUE ME DICEN...?

EN BREVES PALABRAS, LUCIA CONTO TODO LO QUE SABIAN...



TENGO QUE INTENTAR HACER ALGO POR EL. A MI, NADA ME PASARA, POR ALGO TAMBIEN HE SIDO PRESO EN LA BASTILLA.



¡TENED CUIDADO!

NO TEMAIS, LA GENTE ME CONOCE Y ESE HA SIDO NUESTRO MEJOR PASAPORTE PARA LLEGAR HASTA AQUI...



Y DICHO ESTO EL DOCTOR SALIO, DEJANDO A LORRY Y LUCIA MUY APESADUMBRADOS. LORRY INTENTO ACOMODAR A LUCIA COMO MEJOR PUDO, PERO LA NOCHE IBA PASANDO Y EL DOCTOR NO VOLVIA.



PERO, POCO DESPUES... ¿OS ACORDAIS DE MI, SEÑOR LORRY? SOY DEFARGE. TRAIGO ESTA NOTA DEL DOCTOR MANETTE PARA LUCIA. ¿TENDRIAS LA BONDAD DE CONducIRNOS, A MI Y A MI ESPOSA, HASTA ELLA...?



SI, CLARO...

LORRY ESTABA INQUIETO... ESE AIRE AMENAZADOR DE ESTOS DOS PERSONAJES... SIN EMBARGO, EN SU TIEMPO AYUDARON AL DOCTOR MANETTE.



¡VIVE! ¡VIVE TODAVIA! MI PADRE DICE QUE ESTA HACIENDO TODO LO POSIBLE POR SALVARLE.

OH, SEÑORA! ME PROMETE HACER TODO LO QUE PODAIS PARA AYUDAR A MI PADRE Y A MI ESPOSO? TENED COMPASION DE UNA POBRE ESPOSA...



DURANTE AÑOS Y AÑOS NADIE HA TENIDO PIEDAD DE LAS ESPOSAS Y DE LAS MADRES DEL PUEBLO...



Y LA MIRADA FRIA QUE LA SEÑORA DEFARGE LANZO A LUCIA Y A SU HIJITA, HELO LA SANGRE EN LAS VENAS DE LA ESPOSA DE CARLOS DARNAY.

POR FIN, DESPUES DE CUATRO DIAS DE AUSENCIA...



¡DOCTOR MANETTE! YA COMENZABA A TEMER POR USTED...

YO ESTOY A SALVO, YA OS LO DIJE, QUERIDO AMIGO, PERO CARLOS...

MI INFLUENCIA LE HA SALVADO LA VIDA, PERO NO HA CONSEGUIDO, POR EL MOMENTO, SACARLE DE PRISION. MAS NO DESISTIRE EN MI EMPEÑO HASTA LOGRARLO.



YA VEIS QUE MIS DIECIOCHO AÑOS DE CARCEL ME HAN SERVIDO AHORA PARA ALGO



Y TU, HIJA, SI PASEAS TODOS LOS DIAS POR EL ANGULO DE UNA CALLE QUE YO TE DIRE, PODRAS SER VISTA POR CARLOS DESDE LA CARCEL. PERO NO OLVIDES QUE HACER ALGUNA SEÑAL HACIA EL, SERIA PELIGROSISIMO.



SI, PADRE...

Y ASI, DIA TRAS DIA, MES TRAS MES, LUCIA MANETTE PASEABA DIARIAMENTE POR LA CALLE INDICADA PARA QUE SU ESPOSO PUDIERA VERLA.



¡POBRE ESPOSA MIA! ¡POBRE HIJA!

PERO UN DIA EN EL QUE LUCIA ACUDIO A LA CITA COMO DE COSTUMBRE...

¡IDIOS MIO! EL PUEBLO DANZA "LA CARMAÑOLA", ESO INDICA UN NUEVO JUICIO... QUIZA NUEVAS MUERTES...





EFFECTIVAMENTE, CARLOS DEBIA SER JUZGADO AL DIA SIGUIENTE, TRAS OTROS MUCHOS CONDENADOS.

¿POR QUE OS HACEIS LLAMAR CARLOS DARNAY, CUANDO VUESTRO VERDADERO NOMBRE ES EVREMONT? ¿QUERIAIS OCULTAR VUESTRA PERSONALIDAD AL PUEBLO DE FRANCIA?

NADA DE ESO. RENUNCIE A MI NOMBRE Y A MIS PRIVILEGIOS POR NO ESTAR DE ACUERDO CON CIERTOS METODOS. SI HE SIDO UN EMIGRADO ES PORQUE PREFERI GANARME LA VIDA CON MI TRABAJO QUE A COSTA DEL PUEBLO DE FRANCIA



PERO ESTAS CASADO CON UNA INGLESA.

NADA DE ESO. LA ESPOSA DE ESE HOMBRE ES MI HIJA LUCIA MANETTE.

VINO DE INGLATERRA POR SU PROPIA VOLUNTAD, PARA SALVAR LA VIDA DE SU ADMINISTRADOR. ESE MISMO HOMBRE PUEDE ATESTIGUARLO, PUESTO QUE HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD.

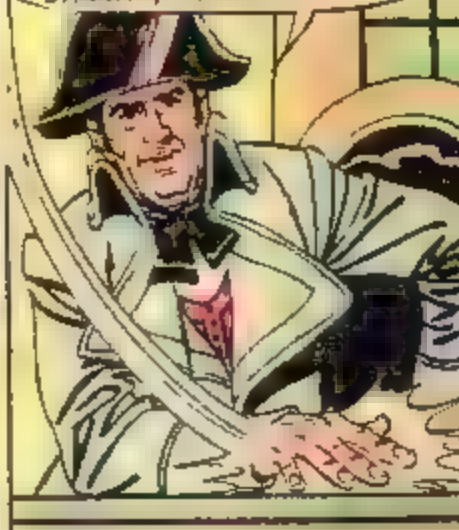
Y EL ADMINISTRADOR...

ES CIERTO... YO CUMPLIA SUS ORDENES NO COBRANDO LOS TRIBUTOS A LOS CAMPESINOS CUANDO FUI ENCARCELADO, PEDI SU AYUDA Y EL VINO PARA QUE TRIUNFASE LA JUSTICIA...

¡ESTA BIEN! EN VISTA DE TODO LO TESTIMONIADO SE DECLARA A CARLOS EVREMONT, NOMBRADO DARNAY, INOCENTE!

¡CIUDADANO MANETTE, TU TAMBIEN HAS SIDO UN PRESO DE LA BASTILLA DURANTE LA ODIOSA TIRANIA! ¿DECLARAS EN FAVOR DEL ACUSADO?

SI.



¡QUE ALEGRIAS! ¡QUE EFUSIONES RECIBIO CARLOS, INCLUSO POR PARTE DE ESE MISMO PUBLICO QUE NADA HUBIERA PODIDO HACER PARA IMPEDIR SU MUERTE!



¡LUCIA! ¡LIBRE! ¡ESTOY LIBRE!

¡OH, CARLOS! ¡CARLOS!

YA NADA PODRA SEPARARNOS.

NO. NADA...

PERO EL PORVENIR DE LA PAREJA NO ESTABA TODAVIA ASEGURADO. NUEVOS PELIGROS LES AMENAZABAN...

DOCTOR MANETTE... YO... ¿COMO PODRE AGRADECEROS...?

CARLOS. SAL A VER A LUCIA...









¿LLAMAS CARRERA SER UN ESPÍA, UN DELATOR Y SOLO POR DINERO...?

SEÑORA PROSS, EN ESTE MOMENTO, VUESTRO HERMANO PUEDE SER NOS MUY ÚTIL.



SE QUE VUESTRA CONDICIÓN DE ESPÍA OS PERMITE ENTRAR EN LA CONSERJERÍA Y QUE PODÉIS LLEGAR HASTA LOS PRESOS...

¿QUE PRETÉNDEIS DE M'PENSAR EN UNA EVASIÓN ES IMPOSIBLE...



SOLO QUIERO QUE ME INTRODUCÁIS PARA VER A UNO QUE ES MI AMIGO. CARLOS DARNAY HA SIDO DE NUEVO DETENIDO.

¡OH, NO!



POCO DESPUÉS, EN LAS OFICINAS DE TELLSONE Y COMPAÑÍA...

TENGO UN PLAN, SEÑOR LORRY; SI LOS INTENTOS DEL DOCTOR MANETTE FRACASARAN, ES PREFERIBLE QUE LUCIA NO SEPA QUE HE LLEGADO A PARÍS.

PERO, ¿COMO VOS VAIS A PODER SALVAR A CARLOS DEL CADALSO?



EL ME AYUDARÁ, Y SI SE NEGASE A COOPERAR CONMIGO, NO TENDRÍA MÁS REMEDIO QUE DENUNCIAR SUS TURBIOS MANEJOS A OTROS CIUDADANOS DE LA REVOLUCIÓN.

NO, NO... OS AYUDARE. SABÉIS DEMASIADAS COSAS DE MI...

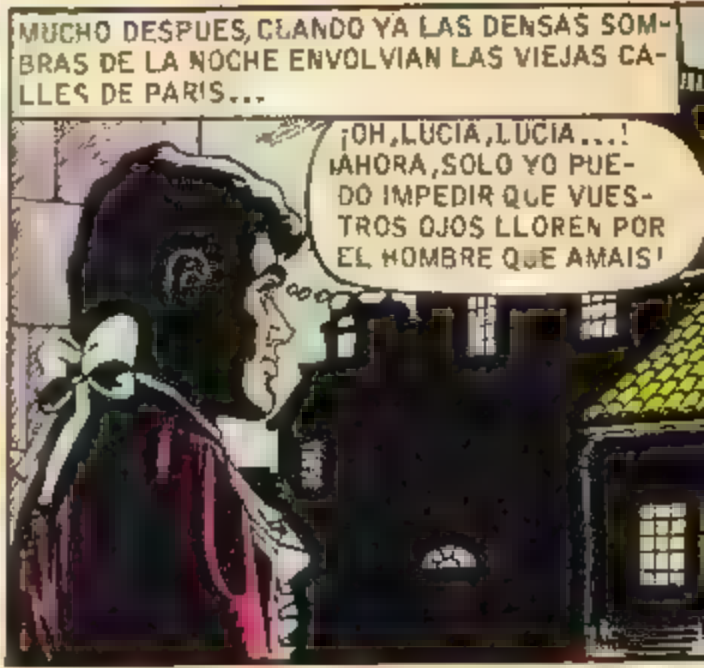


VAMOS, PUEDES, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO



PERO YA OS HE DICHO QUE SI SE TRATA DE UNA EVASIÓN...

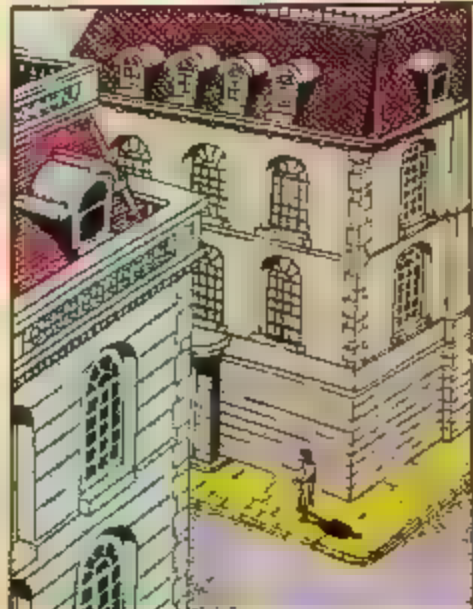
NADA DE ESO... SOLO VOS Y YO CONOCEREMOS EL PLAN VEREIS, HABLEMOS DEL ASUNTO



MUCHO DESPUÉS, CUANDO YA LAS DENSAS SOMBRAS DE LA NOCHE ENVOLVIAN LAS VIEJAS CALLES DE PARÍS...

¡OH, LUCIA, LUCIA...! ¡AHORA, SOLO YO PUEDO IMPEDIR QUE VUESTROS OJOS LLOREN POR EL HOMBRE QUE AMAIS!

¿CUAL ERA EL PLAN DE CARTONE...? GUARDABA CELOSAMENTE SU SECRETO, UN SECRETO GRANDE, COMO EL SACRIFICIO QUE ESTABA DISPUESTO A REALIZAR, ENCERRADO EN UNA FIGURA QUE AHORA SE HACE MÁS Y MÁS PEQUEÑA, EN LA DESIERTA Y SILENCIOSA NOCHE...



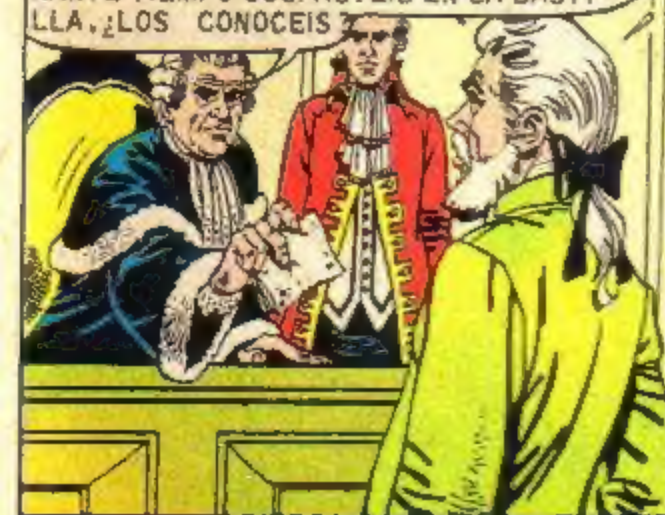
AL DÍA SIGUIENTE, TUVO LUGAR EL JUICIO CONTRA CARLOS DARNAY

¡SE ABRE LA SESIÓN EN LA QUE EL PRINCIPAL TESTIGO ES EL DOCTOR ALEJANDRO MANETTE!

¿QUE...? ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¿QUIEN HA INVENTADO ESA INFAMIA...?



NO ES NINGUNA INFAMIA. EN ESTOS PAPELES ESTA VUESTRA ACUSACION CONTRA LOS EVRE-MONT. FUERON ENCONTRADOS POR EL CIU-DADANO DEFARGE, EN EL CALABOZO QUE DU-RANTE TIEMPO OCUPASTEIS EN LA BASTI-LLA. ¿LOS CONOCÉIS?



SI...YO MISMO LOS GUARDE TRAS UNA PIEDRA DE LA PRISION...PERO CARLOS ES EL MARIDO DE MI HIJA. EL NO TIENE LA CULPA Y POR ELLA PERDONARIA A TO-DOS LOS EVREMONT LO QUE ME HICIERON...



¿VOS PODREIS PERDONAR, PERO NO EL PUEBLO DE FRANCIA! ¡HUBO OTRAS VICTIMAS! ¿NO LO RE-CORDAIS?



DOS HOMBRES, DOS ARISTO-CRATAS, VINIE-RON A BUSCAR-ME A MI CASA. ME LLEVARON EN UN COCHE FUERA DE PA-RIS...A UNA CASA SOLITA-RIA EN DON-DE UNA JOVEN DE VEINTE AÑOS SE CON-SUMIA DE FIE-BRE...



"SOLO REPETIA UNAS PALABRAS. ¿SIEMPRE LAS MISMAS!"



"TAMBIEN HABIA OTRO ENFERMO. PERO..."



"ERA EL HIJO DE UN CAMPE SINO Y HA-BIA SIDO HERIDO AL QUERER DEFENDER A SU HERMANA"...



SU POBRE ESPOSO YA HABIA MUE-RTO A CONSECUENCIA DE LOS DU-ROS TRABAJOS A QUE LOS MAR-QUESES LE SOMETIAN.



"EL POBRE DESGRACIADO, MURIO EN MIS BRAZOS".

¿COMO PUEDEN LOS HOMBRES HACER COSAS COMO ESTAS...?



"VOLVI AL LADO DE LA JOVEN".

HARE TODO LO POSIBLE POR SALVARLA. PERO ME TEMO QUE SEA DEM-A-SIADO TARDE.





SI, LA JOVEN MURIO Y USTED, CUANDO SALIO DE ALLI, REDACTO UNA ACUSACION Y LA EN- VIO AL REY.



PERO VUESTRA ACUSACION JAMAS LLE- GO AL REY. LOS EVREMONT SE APODE- RARON DE ELLA Y OS HICIERON ENCAR- CELAR DE POR VIDA, PARA QUE NO PU- DIERAIS DENUNCIAR SUS FECHO- RIAS...



PERO AHORA SEREIS VENGADO, DOCTOR MANETTE. AQUI TENEIS A OTRO EVRE- MONT Y LA JUSTICIA DEL PUEBLO LE CONDENA A MUERTE.

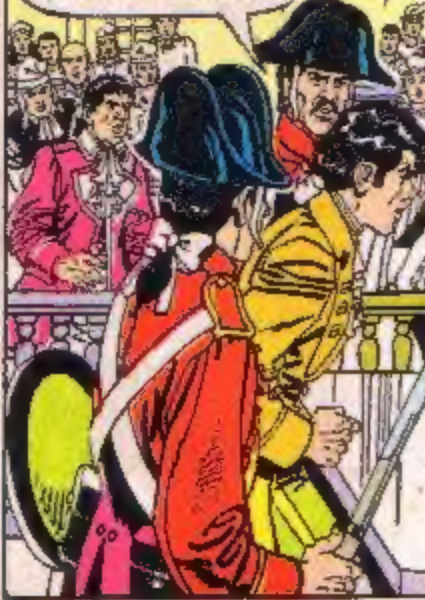


NO PUDIENDO CONTENER TANTAS EMOCIONES, TAN- TOS SUFRIMIENTOS, LUCIA MANETTE SE DESMA- YO...



¡CIENTO CINCO, TORRE DEL NORTE...! ¡CIENTO CINCO, TORRE DEL NORTE...!

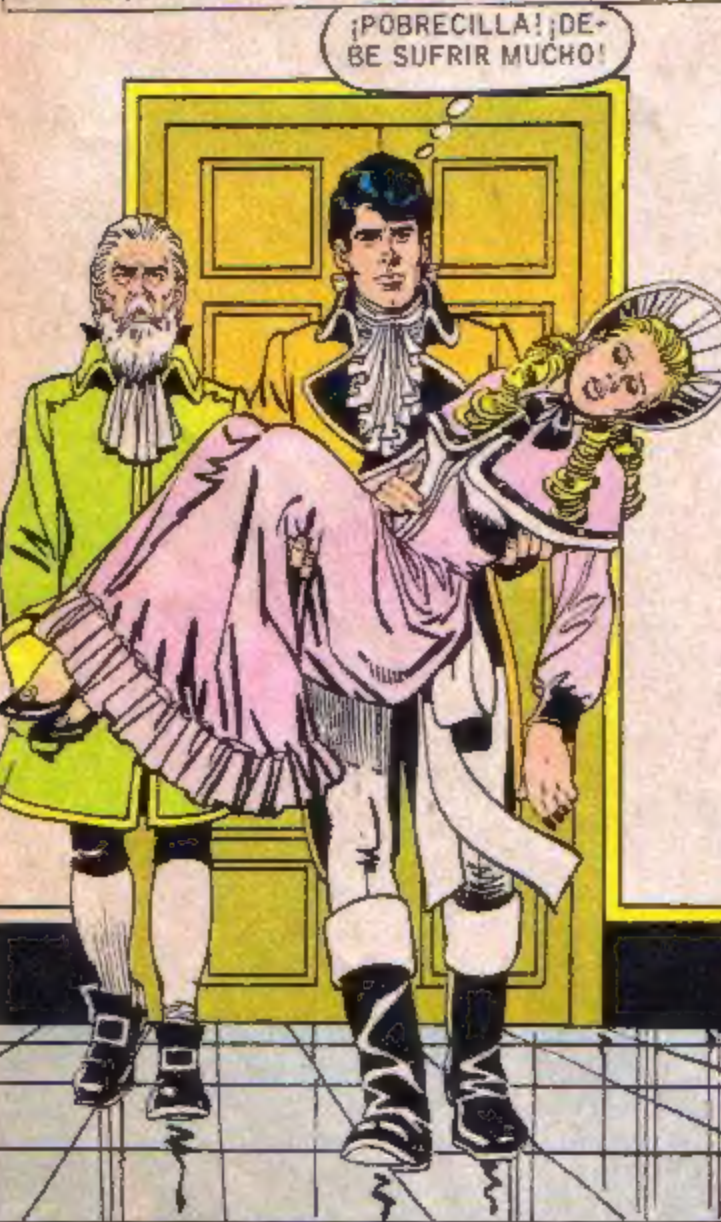
¡DEJADME! ¡DEJADME ACER- CAR A MI ESPOSA!



¡IMPOSIBLE! ¡SOIS UN REO CONDENADO A MUERTE!



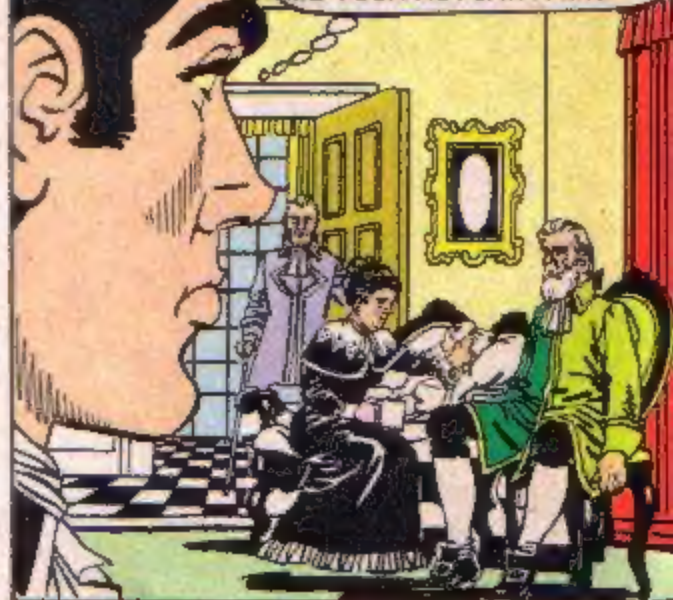
POCO DESPUES, CARTONE LOGRABA SACAR A LUCIA DE ALLI, SIN LLAMAR DEMASIADO LA ATENCION.



MAS TARDE, EN LA CASA...



EL DOCTOR HA VUELTO A PERDER EL JUICIO. AHORA ME TOCA ACTUAR A MI.



¡CARTONE! ¡DON- DE VAIS?



A CUMPLIR CON MI DESTINO.



¿QUE SE PROPONE EL ABOGADO?







